

### ৩৫ পঞ্চ ত্রিংশতীয় পর্ব দ্বিশতীহা ।

- ১ অজান ব্যক্তি ও তাহাতে চুপ করিবে না। কোন সিংহ সেখানে হইবে না এবং অন্তর্যমক সে স্থানে ঘাবে না সেখানে ও পাওয়া ঘাবে না কিন্তু মুক্ত লোক
- ২ তাহাতে গমন করিবে। বহু যিহুহার মুক্ত লোক ঘিরিবে তাহার। তথা বিনি করিতে। জয়নে ওস্তরিবে তাহারদের মাথা নিতা আঙ্গাদ মুকুটে হইবে তাহার। আনন্দ এবং আঙ্গাদ পাইবে এবং শৌক ও কৌকান পলাইবে।

- পর্ব ৩৬
- ফজলীহা রাজার চতুর্দশম বৎসরে আশোর
- ১ মনফরিব রাজা যিহোদার দেয়ানবেতা মকল মহরের বিকল্পে আসিয়া করতল করিল।
- ২ তৎকালে আশোরের রাজা রবশকা বহু মৈনোর সহিত লম্বিশ হইতে যিরোশলমে ফজলীহা রাজার কাছে পাঠাইল এবং সে ওস্তরিয়া ওদিগের পঞ্চনীর মাথায় দ্বিবার স্রমিতে যাওন পথে দাওইল।
- ৩ সে কালে ফজলীহার পুত্র আনিকিয় রাজ রাটীর কর্তা এবং পবনা অধ্যাপক এবং
- ৪ আনন্দের পুত্র যোয়া দস্তরি তাহার কাছে গেল রবশকা কহিল তোমরা ফজলীহাকে সহ মহারাজ আশোরের রাজাই এ কথা কহিল এ যে তুমি বিশ্বাস করিতেছ তাহার কারণ কি। তুমি কহিয়াছ কি তাহা অলপ ক কথা আমার বল করন পরামর্শ ও বল পুত্র আরে এমন দেখা দিকি কাহার ওপর বিশ্বাস করিতেছ যে আমাকে হেয়জাল করিতেছ। তুমি এ

## ৩৬ ঘটনাপত্রের পর্ব ঘণ্টা—

- ভাষা বল মিছরে অদৃশ্য বিশ্বাস করিতেছ যেহেতু কেহ  
 তাহার ওপর ভর দিলে তাহা তাহার হাতি ফুটিবে।  
 মিছরের রাজা আরোজী তাহার সকল পরামর্শের  
 ১ দিগে এই মত আছে। কিন্তু যদি তোমরা আমাকে  
 এ ওপর দেও আমরা যিহুদা আমরাদের ঈশ্বরে  
 বিশ্বাস করি সে কি তিনি নহেন তাহার ওপর যিনি ও  
 কণ্ড ক্ষতকীহা নভাইয়া যিহোদা ও যিরোশলমহের  
 দিগিকে কেবল এ কণ্ডের নিকট ভজনা করিতে আসি  
 ৮ দিয়াছে। তোমরা আমার এ কথা পরিগৃহ কর  
 আমার পুত্র আশোরের রাজার সহিত বন্ধোবন্ধ  
 করহ পরে তোমাকে দুই সহস্র আশ দিব যদি  
 ৯ তাহারদের আশোয়ারি দিতে পারি। তবে আমার  
 পুত্রের অভিনীত মেনাপতিরদের মাঝে যে তল তোমার  
 সহিত রন করিতে আইসে তাহাকে কেমন করিয়া  
 যিহুদাইবা। তুমি কি বিশ্বাস করিতেছ যে মিছর  
 ১০ তোমার কারণ রথ ও শোয়ারি যোগাইবে। আমি  
 ও কি যিহুদা ব্যতিরেক এ দেশ নষ্ট করিতে আসি  
 যাজি যিহুদা আমাকে কহিয়াছেন তুমি ঘাইয়া এ  
 দেশ নষ্ট কর।
- ১১ তখন আলিকিয় ও শবনা ও যোয়া রবশকাকে  
 বলিল আপনি অনুগৃহ করিয়া শরী ভাষা তোমার  
 দামেরদিগিকে কখন কেননা আমরা তাহা বুঝি  
 ১২ এবং দেয়ালোপরম্ লোকেরদের শ্রবণে যিহুদীর  
 দেহ ভাষা কখন না। কিন্তু রবশকা বলিল  
 আমার পুত্র কি মাত্র তোমার মনিবকে ও তোমাকে

### ৩৬ ঘটত্রিংশতীয় পর্ব দ্বিতীয়া।

- কথা কহিতে আশীকে পঠাইয়াছেন ও দেয়ালপির  
লোকেরদের কাছে নহে তোমারদের সহিত ঘাটার
- ১৩ দেব ভোজ্য সুবিধা ও পেয় সুমুখ। তৎপরে  
রবীন্দ্র দাঁড়িয়া ও চীৎকার করিয়া ঘিহোদীরদের  
ভাষায় কহিল তোমরা মহারাজা আশীরের রাজার
- ১৪ কথা শুনহ। মহারাজা এ কথা কহেন মাঝবীন  
হও ক্ষতকীহ। যেন তোমারদিগকে পুঙ্খন করি  
না কেননা তোমারদিগকে রক্ষা করিতে তাহার
- ১৫ সমর্থ্য নহে। ঘিহহা অবশ্য আশীরদিগকে  
পরিব্রাজ্য করিবেন এ মহর আশীরের রাজার  
করতল করিতে হবে না ক্ষতকীহ। এ কথা কহিয়া  
যেন ঘিহহায় বিশ্বাস করিতে তোমারদিগকে
- ১৬ লজ্জায় না। ক্ষতকীহর কথা শুনিও না কেননা  
আশীরের রাজা এ কথা কহেন আশীর সহিত  
একাদাক্য করিয়া আশীর কাছে বাহিরে আইমহ  
এবং পুতি জন আপন, দুষ্কা গাজের ফল ও পুতি  
জন আপন, তুমুর বৃক্ষের ফল খাও পুতিজন ও
- ১৭ আপন, কুপের জন পান করহ। আশি আশিয়া  
তোমারদের সন্দেশের মত শস্য ও দুষ্কারম ও  
ভক্ষ্য ও দুষ্কাফ্রু পূর্বদেশে তোমারদিগকে লইয়া
- ১৮ যাওন পর্যন্ত। ঘিহহা আশীরদিগকে পরিব্রাজ্য  
করিবেন ক্ষতকীহ। এ কথা কহিতে ও যেন তোমার  
দিগকে ভণ্ডন করে না। অন্য দেশীয়েরদের দেবেরা  
হি আপন, দেশ আশীরের রাজার হাত হইতে রক্ষা
- ১৯ করিয়াছে। ক্ষমত ও আপনদের দেবেরা কোথায়

## ৩৬ ষট্ৰিংশ পর্ব দ্বিশতীহা ।—

শনহেইয়ের দেবতার। কোথাও তাঁহারা কি  
 ২০ সময়োপায় আমার হাত হইতে রক্ষা করিয়াছে। সে  
 দেশের সকল দেবেরদের মাথায় কেটো আছে  
 যে মাদেশ আমার হাত হইতে মুক্ত করিয়াছে  
 যে দ্বিশতীহা দ্বিরোশলম আমার হাত হইতে মুক্ত  
 করিবে। কিন্তু লোক চুপ করিয়া এক কথা মাত্র  
 পুতুত্তর ছিল না কেননা রাজার আজ্ঞা ছিল পুতুত্তর  
 ২১ দিও না। তখন ক্ষতকীহার পুত্র আলিকিম  
 রাজ্য বাটীর কর্তা ও শবনা অভিযানক এবং  
 আমলের পুত্র যোয়া দত্তরি বন্ধ ছিড়িয়া  
 ক্ষতকীহার নিকটে আইল এবং রাবশকার কথা  
 বলিল।—

পর্ব ৩৭ ক্ষতকীহা রাজা তাঁহা শুনিয়া আনন্দ বন্ধ ছিড়িলেন  
 ৩৭ ও চট পড়িলেন ও দ্বিশতীহা ঘরে গেলেন। পরে তিনি  
 আলিকিম রাজবাটীর কর্তা ও শবনা অভিযানক এবং  
 যাজকেরদের পাঠান লোকেরদ্বিগকে চট পরিধানিত  
 আয়োজের পুত্র দ্বিশতীহা পয়গাম্বরের নিকটে  
 ৩ পাঠাইলেন। তাঁহারা তাঁহাকে বলিল ক্ষতকীহা  
 একথা কহেন আদ্যকার দিবস হুশ ও বিষকান ও  
 অশমালের দিবস কেননা বালকেরদের তন্মাকান  
 ৪ আছে কিন্তু পুন্মব করন বল নহে। আহা যদিও  
 তোমার ঈশ্বর দ্বিশতীহা জীবত ঈশ্বর নিকা করণার্থে  
 আশোরের রাজার রাবশকা পুরিতের কথা  
 শুনিবে। এবং যে কথা দ্বিশতীহা তোমার ঈশ্বর

## ৩৭ মণ্ডিত-শতীর দ্বিতীয় অধ্যায়।

- শুনিয়াছেন সে কথাও ওস্তাদ যদিও দিবেল তুমি ও
- ৫ লোকের বকি দরিদ্রদের কারণ কামনা কর। পরে  
ফজলীহা রাজার দামেরা দ্বিতীয়হার নিকটে ওপস্থিত
- ৬ ছিল। এবং দ্বিতীয়হার তাহারদিককে বনিলেন  
তোমারদের নাথকে এ কথা কহ। যিহা এ কথা কহেন  
যে কথা তুমি শুনিয়াছ ও যাঁহাতে আশোরের রাজার  
দাম আমাকে পাও করিয়াছে সে কথাও কারণ
- ৭ ভীত হইও না। দেখ আমি তাহার মর্মে এক আত্মা  
প্রবেশ করাইব এবং সে সম্রাটের শুনিয়া নিজ দেশে  
ফিরিবে এবং নিজ দেশে ও তলোয়ারের কোণে তাঁহাকে  
নিপাত করাইব।
- ৮ তৎপরে রবশকা ফিরিয়া আশোরের রাজার  
নবনা মৈন্য বাক্ত করিতে পাইল কেননা তাঁহার
- ৯ লক্ষ্মী ছাউন সম্মান পাইয়াছিল। এবং  
যখন মনফুরিখ দেশের তহকী তাঁহার সহিত  
রন করনাথ আগমনের সম্রাট পাইয়াছিল  
তখন সে পুনর্ব্বার ফজলীহার নিকটে দূত পাঠাইয়া
- ১০ বলিল। যিহোদার ফজলীহা রাজাকে এ কথা কহ  
তোমার যে ঈশ্বরে বিশ্বাস করিতেছ তিনি যিরোনম  
আশোরের রাজার করতলে হইবে না এ কথা কহেনতে
- ১১ যেন তোমারদিককে ভগ্নেন না। তুমি অবশ্য  
শুনিতে পাইয়াছ আশোরের রাজার সকল দেশে কি  
করিয়াছে যে তাঁহা ঘোষণা দিলেন করিয়া...
- ১২ তবে কি তুমি পরিত্রাণ পাইবা। গৌজন ও  
ফরন ও রুজফ ও তলশর নির্বাসী ঐদের সম্রাটেরা

- যাহারদিগকে আমার নৈতিক লোকেরা নিষেধ করিল  
 যে দেশদ্বারদের ঠাকুরেরা কি তাহাদের ওহা  
 ১৩ করিয়াছে। ক্ষমাত ও আশ্রয়ের রাজ্য কোথায়  
 এবং পুনরোই নগর ও হন ও যিহর রাজ্য  
 কোথায়।—
- ১৪ ক্ষমতীয়া যে পত্র দুতের হাতে লইয়া পাঠ করিল  
 পরে যিহর মন্দিরে যাইয়া তাহা ঘোষিলেন  
 ১৫ যিহর মন্দিরে। পরে ক্ষমতীয়া যিহর স্থানে  
 ১৬ এ কথা নিবেদন করিলেন। হে যিশীয়ার ঈশ্বর  
 মৈনোর ঈশ্বর ধরবারদের মর্যাদায় যিহর তুমি  
 তুমিই কেবল পৃথিবীর সকল দেশীয়দের ঈশ্বর তুমি  
 ১৭ মরণ ও পৃথিবী সৃষ্টি করিয়াছ। হে যিহর অবধান  
 করিয়া শুন হে যিহর ঠকু ঘেলিয়া দেখ মনকরিবের  
 যে সকল কথা জীবত ঈশ্বরের অন্ধান করনের  
 ১৮ নিষিদ্ধ পাঠাইয়াছে সেই কথা শুন। হে যিহর মত  
 আশ্রয়ের রাজ্য সমস্ত দেশীয়েরা ও তাহাদের  
 ১৯ দেশ লাগ করিয়াছে। তাহাদের দেবতা ও  
 অগ্নিতে ঘেলিয়াছে কেননা তাহারা ঈশ্বর নহে কিন্তু  
 মনুষ্যের হাতকৃত কাঞ্চ পাথর দ্বারা তৈরি তাহারা  
 ২০ দিগকে নষ্ট করিতে পারিয়াছে। কিন্তু হে যিহর  
 আমারদের ঈশ্বর আমরা নিবেদন করি সমুদ্র  
 তাহারা হাত হইতে আমারদিগকে ওহা কর  
 পৃথিবীর সকল রাজ্যের আশ্রয় অন্য যে তুমি  
 হে যিহর কেবল ঈশ্বর আছ।—
- ২১ তাহারা আমোদের পুত্র যিশীয়া ক্ষমতীয়ার হই

## ৩৭ মস্তকিংশতীয় পদ্য দ্বিশতীক —

- এ কথা পাঠাইয়া দিলেন যিথহা যিশরানের ঈশ্বর  
এ কথা কহেন তোমার যে নিবেদন আশীরের  
মনস্করির রাজার বিষয় আমার মনে করিয়াছ ওহা  
১২ আমি শুনিয়াছি। এ সে কথা যাঁহা যিথহা ওহাঁর  
বিষয় করিয়াছেন জীবনের আইবড় কন্যা তোমাকে  
তুচ্ছ করিয়াছে সে তোমাকে পরিহাস করিয়াছে  
যিশোনমের কন্যা তোমার কাছে মাথা লতাইয়াছে।  
১৩ তুমি কাঁহাকে নিন্দা করিয়াছ ও গীনাগীনি দিয়াছ  
এবং কাঁহার বিকছে চেচাইতেছ এবং ঠগ ওঠা  
করিয়াছ ওহাই যিশরানের বৈম্যের বিকছে।  
১৪ তোমার দূতের যাত্রায় তুমি এ কথা করিয়া যিথহাকে  
নিন্দা করিয়াছ আমার অনেক রথে পথভ্রমের শূন্য  
লবাননের ওপরেই গিয়াছি ও ওহাঁর ওঠা  
আরজ বৃক্ষ ও ওহাঁর ওঠা বরশ বৃক্ষ আমি কাটিয়া  
ফেলিব ওহাঁর নিবিত্ত হইল ওহাঁর বৃক্ষহান কালনে  
১৫ আমিও ঘাইব। আমি মনন করিয়া অন্যেরদের  
অল পীয়াছি আমার পদতালিয়ায় ও দেয়াল বেড়া  
১৬ মালের সন্ধ্যা ঘাঁড়া শুধু করাইয়াছি। তুমি কি  
অনেক দিনাবধি শুনিতে না পাইয়াছ যে আমি ওহাঁ  
নিবন করিয়াছি এবং পূর্ব কালবধি কহে যে  
আমি ওহাঁ নির্মাণ করিয়াছি এবং তুমি ঘোঁড়ালোক  
ও মজদুত বেড়া করার দিনাশী হওয়ায় ওহাঁ পুন  
১৭ করিয়াছি। সেই কারণ ওহাঁদের পুত্র অল্প  
পর্যায় ছিল ওহাঁরা ভয়াকুল ও লজ্জাকর্মিত ছিল  
ওহাঁরা ক্ষেত্রের ঘাস ও ওজাতুন ও ঘরের চালের

৩৭ অন্তঃস্থ নীতির পক্ষ য়িপড়ীয়া।

- ১৮ উপরস্থিত ঘাস এবং অল্প শুষ্ক লম্বার নাম ছিল।  
কিন্তু তেঁয়ার বন ও বাহিরে যাওন ও ভিতরে  
আইমন ও আমার বিকস্কে তেঁয়ার যে বাগা সেই  
১৯ আমি জাত ছিলাম। আমার বিকস্কে তেঁয়ার যে  
বাগা ও যে অহঙ্কার সে আমার বন তেঁয়ার নাকে ও  
আমার লগাম তেঁয়ার মুখে দিব এবং তেঁয়ারকে  
২০ আঁননার আগমন পথ দিয়া দিরাইব। এও তেঁয়ার  
কারন এক চিহ্ন হবে যাহা আঁননি বাঁড় তাহা এ  
বৎসর খাও এবং যাহা অমলি বৃদ্ধি হয় তাহা  
দ্বিতীয় বৎসর খাও তৃতীয় বৎসরে বীজ বুন এমন  
কাটি এবং দুইকাফেজ কনিয়া তাহার মল ভোজন  
৩১ করহ। এবং যিহোদা বংশের যাহারা বাঁচে তাহার  
নীচ লিখত পাড়িবে এবং ওঁদের মত মলিবে  
কেননা যিরোনালম ইহেতে বাকি ও জীবন পবর্ষ ইহেতে  
দাঁটা বড় এই সকলে বাহিরে যাবে মৈনেনর বিবহার  
৩২ উচ্চতা ইহা করিবে। অতএব আশোরের রাজার  
বিষয় যিথহা একথা কহেন সে এ নগরে পূর্বের  
করিবে না মোখালে ও বান এড়িবে না ও তাহার  
মনুখে চাল দেয়াইবে না এবং চিনি ও তাহার  
৩৩ বিকস্কে করিবে না। যিথহা বলেন যে পথ দিয়া  
আঁন সে পথ দিয়া বাঁড়িবে এবং এমহার আমিবে  
৩৪ না। আমি ও আঁনথে এবং আমার দাঁড়  
দামাথে ওঁদের নিমিত্ত এ নগর রক্ষা করিব।



## ২৭ অস্ত্র-পতীর পক্ষ ঘিশকীহা ।

- ৩৬ পরে ঘিহহার দুই ঘাইয়া আশোরের মৈনামাইল  
 ৩৭ লক্ষ পঞ্চানি মহা লোককে ঘাইল লোকেরা  
 ৩৮ পতুম্ব ওঠিয়া দেখে তাহার মকল মরা মানুষ । তখন  
 আশোরের মনোহরব রাজা পুতল করিল এবং ঘাইয়া  
 ৩৯ বাহকিল ও তিনবায় বাস করিল । এবং তাহার লিখা  
 দেবের মন্দিরে পূজা করন কালে তাহার আদ্রুমল  
 ও পরচের পুত্রেরা তাহাকে ডালায়ার দিয়া ঘাইল  
 পরে তাহার আরাষ্টে দেশে পলাইল এবং তাহার  
 এসরফদন পুত্র তাহার স্থানে কর্ত্ত করিল ।

পরব  
 ৩০ মে কালে ক্ষজকীহা মরন মত পীড়িত ছিল এবং  
 আশোরের পুত্র ঘিশকীহা পঞ্চামুর তাহার নিকটে  
 আসিয়া বসিল ঘিহহা এ কথা কহেন তোমা  
 বাহীর মকল কি আজ দেও কেননা তুমি  
 ১ মরিবা তুমি আর বাঁচিবা না । তাহাতে ক্ষজকীহা  
 দেখেনেরদ্বিগে মুখ ছিরিয়া ঘিহহার কাছে কামনা  
 ৩ করিলেন এবং বলিলেন হে ঘিহহা আমি  
 এই নিবেদন করি আমি অত্যন্ত এবং সবিস্ময়  
 করনে তোমার গৌরবে আচরিতে কেমন ভাবান্ত  
 হইয়াছিলামি এবং যাহা তোমার দৃষ্টে পুত্ৰ তাহা  
 করিয়াছি এই তুমি মনে কর । পরে ক্ষজকীহা জনন  
 ৪ ও বত হাহাকার করিলেন । ঘিশকীহা যাহা ওঠান  
 হইতে যাওনের পূর্বে ঘিহহার এ কথা তাহার  
 ৫ কাছে আইল তুমি ঘাইয়া ক্ষজকীহাকে কহ ঘিহহা  
 তোমার গৌরব ওদের উত্তর এ কথা কহেন আমি  
 তোমার কামনা কিনিয়াছি আমি তোমার চক্ষুজ

৩৮ আত্মত্যাগী শতীর পথ ঘিণ্ডীয়া —

- দেখিয়াছি। দেখ আমি তোমাকে অনু করিয়া  
তৃতীয় দিনে তুমি যিহহার মন্দিরে গাইবা  
তোমার পরমাপু ও পরদশ বৎসর অধিক করিব।
- ৩ আমি ও তোমাকে ও এ নগর আশোরেব রাজার  
হাত হইতে পরিত্রাণ করিব এবং এ মহর রক্ষা  
করিব। পরে ক্ষতকীর্ষা বলিল আমি কি চিহ্নেতে  
৪ আনিব যে যিহহার দ্বারে গাইব। ঘিণ্ডীয়া বলিল  
যিহহা তাহার যে ওক বাক্য তোমার কাছে পূর্ণ করল  
৫ তাহার এ চিহ্ন যিহহা হইতে। দেখ আকুতের গতিতে  
যে অতীত দণ্ড তাহাই আমি জায়া দশ দণ্ড ফিরাইব।  
৬ পরে সূর্য্য ঐরিত্যা যে দণ্ড পূর্বে বহিয়াছিল তাহা  
৭ দশ দণ্ড ঘুরিল। এবং ঘিণ্ডীয়া বলিল তাহার এক  
চেনা তুমুর ফল লওক পরে তাহার তাহা চিনাইয়া  
তোমার ওপরে লাগাইলে তিন আশ্রয় পাইলেন।
- ৮ যিহহাদার ক্ষতকীর্ষা রাজার লেখা তাহার পীড়িত  
হইলে পর পীড়া হইতে আশ্রয় পাইল কালে।
- ৯ যখন আমার দিন জেদন হওয়াকল্প জিল তখন  
কহিলাম কবরের দ্বার দিয়া আমার গাইতে হবে  
১০ আমার বক্ষি আশ্রয় লোন হইল। আমি বলিনাম  
আমি আর যিহহাকে জীবত লোকেরদের দেশে কখন  
দেখিতে পাইব না আমি জগিত নিধাসীরদের সহিত  
১১ মনুষ্যকে আর দেখিতে পাইব না। আমার বসতি  
লওয়া গিয়াছে তাহা আমা হইতে গোপের টোলের  
মত লভিয়াছে আমার আশ্রয় যেন তাঁতি জেদনে  
জিল হইয়াছে তিন তাঁতি হইতে আমাকে জেদন

৩৮ আত্মশ্রুতি-পত্র দ্বিতীয়।

- করিয়েন দিনের মারি তুমি আমার খান মারি  
১৫ করিয়া। তিনি আমার হাত সে মত চুল করিলেন  
যে আমি পাঁচকাল পর্যন্ত মিনঃ-হের মত গজল  
১৬ করিলাম। আমি পোকাঘূনিয়ার মত চিঁচি করিলাম  
আমি মরিমের ন্যায় শব্দ করিলাম আমি মূদুর মত  
দুঃ করিলাম আমার চক্ষু ওষ্ঠ দৃষ্টি করিতে। কীল  
হইয়াছে। হে দ্বিহরা আমার করণ যুদ্ধ কর আমার  
১৭ জামিন হও। আমি কি বলিব তিনি আমাকে  
পুতিয়া দিয়াছেন তিনি ও সে কার্য পূর্ণ করিয়া  
ছেন। আমার বকি আপু বৎসর মরামরি আমার  
১৮ মনের দৃষ্টান্ত দিও করিব। হে দ্বিহরা যে তুমি  
আমার আত্মা জীবাতিয়াছ ও আমাকে মূদু করিয়াছ  
এবং আমার পরমাণু বাঁকাইয়াছ এই কারণে এই  
১৯ তোমার বিষয় পুঙ্খানুপুঙ্খ হইবে। আমার ব্যথার স্থানে  
মুখ হইয়াছে তুমি আমার পুনঃ বিনাশন হইতে  
ওদ্ধার করিয়াছ তুমি ও আমার সকল পাপ তোমার  
২০ পীঠের পাঁজে ফেলিয়াছ। অবশ্য কবর তোমার  
স্থানে পুণ্ড মরিল মরীর করিবে না মৃত্যুতা তোমার  
পুনঃ-মা করিবে না যাঁহারি মাংসে নামে তাঁহারি  
২১ তোমার সভ্যতাপেক্ষা করিবে না। জীবিত যে জন  
জিবতই যেমন আমি আজি করিতেছি যেমন সে  
তোমার স্তুতি করিবে অন্তানরদের কাছে পিতরা  
২২ তোমার বিশ্বাস্য ওলংকানহিবে। দ্বিহরা আমাকে প্রাণ  
করিতে বিদ্যমান ছিলেন অতএব আমার সকল  
পরমাণু দ্বিহরার দরে বসি বাঁজানেতে গীত পাইব।

৩৯ ওনচাব্বি-শতাব্দীর পদ্ম-সিংহী।

পদ্ম  
৩৯

- সে কালে বলদনের পুত্র বাবেনের রাজা মরদা  
বলদন পদ্ম ও ওকিল ও নজর ফজলীহাও কাছে  
পাঠাইল কেননা শুনিতে পাইয়াছিল যে তিনি পীড়িত  
১ হইয়া মৃত্যু হইলেন। ফজলীহাও হাজারদেহ ওত্তরবেতে  
আবদিক জিন এবং তাহার ভাণ্ডার কণা মূল  
সুগন্ধি মামলা বহুমূল্য তৈল এবং তাহার  
অস্ত্রাঙ্গাদি তাহার সম্বন্ধে মর্মে যাঁহা জিন  
তাহার দিগকে দেখাইল তাহার বাণী ও তাহার  
মকল রাজ্যে কিছু রহিল না যাঁহা ফজলীহাও তাহার  
৩ দিগকে দেখাইলেন না। পরে সিংহী পদ্মসুন্দর  
ফজলীহাও রাজার নিকটে আনিয়া বলিল এ লোক  
কি বলে ও তাঁহার কোথা হইতে তোমার নিকটে  
আইল। ফজলীহাও বলিল তাঁহার দূর দেশ হইতে  
৫ বাবেন হইতেই আঁহার নিকটে আনিয়াছে। তিনি  
বলিলেন তাঁহার তোমার বাণীতে কি দেখিয়াছে।  
ফজলীহাও বলিলেন আমার বাণীতে যাঁহা আছে  
তাঁহা সকলি দেখিয়াছে আমার সকল বনের  
মর্মে কিছু রহে নহে যাঁহা ওঁহার দিগকে দেখাইয়া  
৭ না। পরে সিংহী ফজলীহাওকে বলিল সৈন্যের  
৩ ঘিহহার এ কথা শুনহ। দেখে কাল আমিরে  
অধন তোমার বাণীতে যাঁহা আছে এবং তোমার  
লোক যাঁহা আজি পর্যন্ত জমা করিয়াছে সে পৈত্রিক  
সকলি বাবেনে লইয়া যাঁহে হইবে ঘিহহা বলেন  
১ কিছু বাকি রহিবে না। তোমার মস্তান ও যাঁহার  
তোমার হইতে বাঁহিরে যাঁহারদের তদা তুমি দিয়া

### ৩৭ ঙ্রচত্বারিংশতীর্থ পর্ব 'শিশুতীর্থ'।

তাঁহা'দিগকে তাঁহারা লইবে এবং তাঁহারা বাবেলর  
৫ রাজার আত্মনিকায় যোজরা হইবে। পরে ক্ষতগ্রীবা  
শিশুতীহাকে বলিল যিৎহার যে কথা তুমি কহিয়াছ  
তাঁহা কখনোই আছে কেননা তিনি বলিলেন তাঁহার  
বিশ্বাম্য করারনিশাঘী আমার কালে অরুণ হবে।

- পর্ব তাঁহারদের ঐশ্বর্য কহিল যে তাঁহারা মাহুলা কর  
৪ আমায় লোকেরদিগকে মাহুলা করহ। যিৎহাশলম  
কে জীবনদায়ী কথা কহ এবং তাঁহাকে তাঁনিও যে  
তাঁহার মংগায় ফুরিয়াছে তাঁহার পাণের পুণ্যশিত্তা  
গৃহীত হইয়াছে সে যিৎহার হাত হইতে তাঁহার  
মকল পাণের শাফি দ্বিগনের সমান আশীর্বাদ  
৩ পাইবে। এক রব চেঁচাইতেছে অরুণা যিৎহার  
পথ পুস্ত কর কাননে আমারদের ঐশ্বরের কাঁদন  
৪ বস পথ মোজা কর। পুতি নীচ মূল শুষ্ক করিতে  
হইবে এবং পুতি নগর নীচে করিতে হইবে বস ও  
মোজা হইয়া যাবে এবং হাট্টাচাঙ্গীরা জায়াগা সমান  
৫ করা যাবে। যিৎহার তেজ ও পুকাশ করিতে হইবে  
এবং সকল পুত্রী আমারদের ঐশ্বরের তেজ একত্র  
দেখিতে পাইবে কেননা যিৎহার মুখ তাঁহা কহিয়াছে।  
৬ এক রব কহিতেছে চৈঁড়ি দিয়া পুকাশ কর এবং আমি  
বলিনাম্য কি পুকাশ করিব। সমস্ত পুত্রী ঘাম তাঁহার  
৭ মকল তেজ ও ক্ষেত্রের ফলের মায়া। যিৎহার বায়ু  
তাঁহার ওপরে বহিলে ঘাম শুষ্ক হইতেছে ফল ম্লান  
৮ হইতেছে অবশ্য এ লোক ঘাম। ঘাম শুষ্ক পাইতেছে

## ৪০ চতুর্থ অধ্যায় পঞ্চম শ্লোক।

- মূল মূল হইতেছে কিন্তু আমাদের ঈশ্বর বাবা  
 ১১ সর্বকাল থাকিবে। হে জীবনের কাছে মঙ্গল সমাচার  
 দাও কন্যা ওহ নন্দনের ওপরে যাও হে যিরোনামের  
 কাছে মঙ্গল সমাচারদাও কন্যা মহাবলে চৈতন্য  
 ১২ কার কর হইও না যিরোদা নগরের দিগন্তে বস  
 তোমাদের ঈশ্বরকে দেখহ। দেখে ভগবান যিশু  
 হস্তবানের বিকসে আসিবেন এবং তাঁহার ভুল  
 তাহাকে পরাস্ত করিবে দেখে তাঁহার মলোদয় তাহার  
 সন্তিত এবং তাঁহার কার্যের বেতনী তাঁহার আগে ।  
 ১৩ তিনি রক্তের মত পাল চরাইবেন তিনি বাঁটা আনল  
 হাতে চরাইবেন ও বক্ষস্থলে বহিবেন এবং দুগ্ধদায়ী  
 ১৪ মাইয়া দিবে, তাকাইবেন। যিনি হাতের ডালুয়ায়  
 তল মাণিয়াছেন ও মূর্গের পরিমাণ আনল বিঘাতে  
 করিয়াছেন ও কঠোর পৃথিবীর স্থূল দিগিয়াছেন পর্বত  
 ওত্থাত্তে এবং গিরি নিজিতে তোল করিয়াছেন তিনি  
 ১৫ কেট। যিশুহার আত্মাকে কর্তব্য দেখাইয়াছেন এবং  
 তাহার এক অঙ্গ মর্দীর ন্যায় তাহাকে আনাইয়াছেন তিনি  
 ১৬ কেট। তিনি ওপদ্রিষ্ট ও বিচার পথজ হওন এবং বিদ্যা  
 লাভ ও বুদ্ধি পথে গমন আন দেওনাথে কাহার সহিত  
 ১৭ পরামর্শ লইলেন। দেখে সমস্ত দেশীয়েরা কলসের  
 ছোটর মত হয় ও নিজি জিরান ক্ষুদ্র বুনর মত  
 বিখ্যাত হইবে দেখে তিনি ওপদ্রিষ্ট ওনা ক্ষুদ্র বস্তুর  
 ১৮ মত তুলান। লবান ও অগ্নির কারণ কিম্বা তাহার তন্তু  
 ১৯ আশতির কারণ প্রচুর নহে তাহার সম্মুখে সকল দেশী  
 যেরা যেমন কিছু নহে তাহারই তাহার ঠাই অজার হইতে

## ৪০ চতুর্থ পর্ব 'দ্বিগীর্ষা'।

- ৪০ স্বপ্নে শূন্যতা মাত্র গণিত হইবে। ততঃ পুত্র কাহার  
তুল্য করিবা তোমরা ও তাহার কি পুত্র মূর্তি করিবা।
- ৪১ কামাকারী পুত্রিয়া পাঁচুয়া করে মূর্তিকার তাহা মূর্তি  
পাত্র দিয়া মূর্তিয়া এবং ক্রমের জিহ্বার তাহার কারণ
- ৪২ গঠন করে। যে জন বহু গরুট করিতে পারে না সে  
অপচয়ান কোন কাজ পশু করে সে জন অন্তর্ভুক্ত  
এক পুত্রিয়া বানহিতে করিগিরি কাহাকে ডাকে।
- ৪৩ তোমরা কি জানিবা না তোমরা কি শুনিবা না তোমরা  
দেব কাজে কি আরম্ভাবি পুত্রাণিত হইল না তোমরা
- ৪৪ কি পৃথিবীর ভিত করাবি তাহা বুঝিবা না। যিনি  
পৃথিবীর গৌণের গুণের বসিতেছেন তাহার বিদ্যমান  
সকল নিবাসীরা হস্তির মত আছে যিনি যেহি  
দুষ্টির মত মূর্তি বিস্তার করেন যিনি তাহা বাঁধ কর
- ৪৫ নাথে তামুর নার মেলান যিনি অধিকারদিগকে  
কিছু নহে করান যিনি পৃথিবীর বিচারকর্তার শূন্যতা
- ৪৬ মাত্র করান তিনি সেই। বটে তাহারদের এক  
গাল বক্রি রহিবে না তাহার বসিতে হইবে না  
তাহারদের মূর্তা ও মূর্তিকার নিকট গণিতিবে না  
তিনি তাহারদের গুণের মুঁক দিবা মাত্র তাহার গুণ  
যায় এবং দুর্ভাগ্য বাঁধা নাড়ার মত তাহারদিগকে
- ৪৭ উড়িবে। ইয়া যিনি তিনি কহেন তবে জীয়াইকে  
কাহার তুল্য করিবা এবং কাহার মমান করিতে
- ৪৮ হইব। গুণ দৃষ্টি হইয়া দেখ এ সকলের সৃষ্টি কে  
করিবেন তিনি তাহারদের মৈন্যরদিগকে গণন  
করিয়া চান ও সকলের নাম নিষ্ঠুর করেন তাহার

## ১০ চতুর্থ অধ্যায় পঞ্চম দ্বিভাষী।

- মহাবল এবং পরাক্রমের ভোজ্যে তাহারদের
- ১৭ একটাই অঙ্গীকারই নহে না। তবে হে ষষ্ঠি তুমি কেন বলিতেছ হে দ্বিভাষী আমার পথ দ্বিভাষীর দৃষ্টি হইতে চাপা আছে আমার ঈশ্বর ও আমার মহাপ্রজ্ঞা জানে না তুমি এ বাক্য কেন বলিতেছ।
- ১৮ তুমি কি জানিতে না পায়েছ তুমি কি শুনিতে না পায়েছ যে যিনি দ্বিভাষী তিনি অজর ঈশ্বর ও পৃথিবীর সমস্ত সৃষ্টি কর্তা আছেন তিনি কখন ক্লান্ত কি শান্ত নহেন তাহার বুদ্ধি অজ্ঞান।
- ১৯ তিনি শান্তিরদ্বারকে বল দেন এবং দুঃখেরদের
- ২০ জোর বাঁধান। ঘুরার ক্লান্ত ও শান্ত হইবে দেখ
- ২১ ঘুরার ও ওজেষ্টে গাইরা পড়িবে কিন্তু তাহার দ্বিভাষী বিশ্বাস করে তাহার নুতন বল পড়িবে তাহার পাখান্ডা নারের নায় নুতন পাখান্ডা রাক্ষসের তাহার দোড়িলে শক্তি হইবে না তাহার বিস্তার পথ গমন করিলে দুঃখ হইবে না।

পঞ্চম দ্বিভাষী লোকেরা মনের নুতন বলবিশিষ্ট হইয়া

- ২২ আমার নিকটে আইসুক লোকেরা ও তাহারদের বল পুনর্বার পাওক তাহার নিকটে আইসুক পরে কথক।

- ২৩ এই সমস্তের গাফিলত ও ভুল পুড়াইয়া দিও। দীর্ঘকাল যিনি তাহাকে পূর্বদিক হইতে ও পশ্চিম করিলেন ও তাহাকে আপন মহাগাফিলত পদাৰ্পন করিলেন তাহার বিদ্যমান অধ্যক্ষীয়ারদিককে পদাৰ্পন করিলেন



### ৪। একচত্বারিংশতীয় পর্ব দ্বিতীয়া।—

- এ হুঁ আরদেরদিগকে শাসন করিতে মিলেন তাহার  
 দিগকে ও তাহার তলোয়ারের অগ্নিধূলার স্মার ও  
 তাহার বিনুকের অগ্নি ওতালীয় লতার মত করাইয়া  
 ৩ ছেল তিনি হে। তিনি তাহারদিগকে ডাকান যে  
 পথে তাহার পুত্রের গমন ছিল না সে পথে তিনি  
 ৪ অনায়াসে যান। গত পুরুষ পুথ্যাবধি তাকিয়া বিচার  
 করিলে কহ এককল কার্য করিল এবং বনাইল  
 কেউ আমি যিহুয়া যে পুথ্য এবং শেখনের সহস্র  
 ৫ আমি সেই। দূর দেশীয়েরা হেমিয়া ভীত হইল  
 পৃথিবীর অন্তরনেরা হেমিয়া মর্শ্বিত হইল তাহার।  
 ৬ নিকটে আইল তাহার একম হইল। পুতি জন  
 জানন নিকটের ওপকার করিল এবং আননার  
 ৭ ভাইকে কহিন তুমি নির্ভয় হও। তাকুর কর্মকার  
 কহে আশ্বাস দিল ও যে জন হাতড়িতে সমান করে  
 রাশি ভাল হইয়াছে একথা কহিয়া যে জন লেহাফর ওপার  
 মাঝে তাহাকে ও আশ্বাস দিল পরে কাঁটাতে ঠাকুরকে  
 ৮ বন্ধ করে যেন লড়িতে পারে না। কিন্তু হে আমার  
 মেবক মিলরান হে আমার অভিযত পাঁচু হে আমার  
 ৯ আবরহাম বন্ধুর মন্থান। পৃথিবীর অন্ত হইতে আমার  
 হাতে বীর পথ দানিত এবং তাহার সীমা হইতে  
 ডাকা ও তুমি আমার দাম তোমাকে পশর করিয়াছি  
 ১০ তোমাকে আমি ডাণী করিব না ঘাহাকে এই কথা  
 কহিয়াছি তোমার সহিত আমি আছি মেকার ওয়  
 কর না আমি তোমার সৈবর অন্তর তুমি ভীত হইও  
 না আমি তোমাকে ২৯ দিয়াছি আমি তোমার ওপকার

# ৪১ একচক্ৰারিঃ পতীয় পৰ্ব দ্বিশতীহা

- করিয়াছি আমি আপনার বিশ্বাস্য দক্ষিণপুত দিয়া
- ৪১ তোমাকে বরিয়া আছি। যেখা যাঁহারা তোমার ওপর কোনিত জিন তাহারা লঙ্ঘিত ও বিরল হবে যাঁহারা তোমার সহিত যুদ্ধ করিল তাঁহারা যেমন কিছু নহে তেমন হবে তাঁহারা যোগদান্য লিপাত হইবে।
  - ৪২ যাঁহারা যুদ্ধ করিল তোমার সহিত তাঁহারা দিগিকে তুমি চেষ্টা করিবা তাঁহাদের ওদ্দেশ্য ও পাইতে পারিবা না যাঁহারা সৎগুণ্য করিল তোমার সহিত তাঁহারা যেমন কিছু নহে তেমনে হইবে যেমন শূন্যতাও তেমনে হবে। কেননা যিনি তোমার দক্ষিণ হস্ত শক্ত বিরল ও ভয় না আমি তোমার ওপকারীও কথ্য তোমাকে
  - ৪৩ কহনে তিনি দ্বিহহা তোমার ঈশ্বর। হে যৌকব কীটে হে দ্বিশ্রবানের মরনীয় মানুষ দ্বিহহা বলেন ভয় করিওনা আমি তোমাদের ওপকারী এবং দ্বিশ্রবানের বিশ্বাস যিনি তিনি তোমার হিংসকেদের পুতিফলদায়ক।
  - ৪৪ যেখা তোমার কারন একটো শস্য মাতা গাভি একটা নুতন চোকচোখা দস্তান শস্য মাতা রথ আমি বনাইয়াছি তুমি পৰ্বতগুলিকে বাতিয়া চুন করিবা এবং গিরিগণ হুসিতে করাইবা। তুমি তাঁহারা দিগিকে বাতিবা এবং বায়ু তাঁহারা দিগিকে ওড়াইয়া ফেলিবে তাঁহারা হাতে জড়িবা পড়িবে কিন্তু তুমি দ্বিহহায় আনন্দ করিবা তুমি দ্বিশ্রবানের বিশ্বাসেও তথা দ্বিহহা করিবা। গৌরব ও দ্বিতীয়েয়া তল চেষ্টা করে কিছু পাওয়া যায় না তাঁহাদের জিয়া ভূজাত ভুলে আমি দ্বিহহা তাঁহারা দিগিকে পুড়াওর করিব আমি

## ৪১ একত্বাবলি পত্রী পর্ব গ্রন্থিকা

- গ্রন্থিকার ঈশ্বর ভাইরাহিকে ভাগি করিব না।
- ৪২ ঈশ্বরে নদী এবং পুষ্করের মধ্যখানে ওই আমি  
খুঁজিব অর্যাকে আমি পুষ্করী এবং পুষ্করমিকে
  - ৪৩ জলের স্রোত করিব। ভাইরাহের ইহা দেখন ও আনন  
ও মনে করন ও একবারে বুঝনের কারণ গ্রন্থিকার  
হস্ত একবারে করিয়াছে এবং গ্রন্থিকার ইহা ভাই
  - ৪৪ সৃষ্টি করিয়াছেন। আমি অর্যাকে আনন ও  
রাবুল ও হৃদয় ও মনুষ্য বৃদ্ধ দিব আমি জানিলে  
বরোণ ও ওদহার ও ভাষার বৃদ্ধ এক স্থানে
  - ৪৫ করিব। গ্রন্থিকার বলেন নিকট আইন ভোমরাহের  
মকদ্দমা বাহির করহ ঘোঁড়ার রাজা করহন
  - ৪৬ ভোমরাহের এমহা পরাক্রম প্রকাশ করহ। ভাইরাহ  
আইনুক ও ভবিষ্যৎ ঘাঁহা ভাই হস্ত পুণ্যে কিং  
হইবে ভাই আইরাহিকে কথক পরে আইরাহ  
ভাই বিচার করিয়া ভাইর পুন হওয়া হইবে কিম্বা
  - ৪৭ পরে ঘাঁহা হইবে ভাই ও পুষ্কর বৃদ্ধ। শেষকালে  
কিং হইবে সে কথ্য বল তখন যে ভোমরাহ ঈশ্বর  
ভাই জানিতে পাইব বটে সৃষ্টি কর কিম্বা সৃষ্টি  
কর তখন একবার চমৎকার আন ও পঙ্কজাতিত
  - ৪৮ হইবে। কিন্তু বেধ ভোমরাহ অভাব হইতে মদু ভোমরাহ  
দের কার্য ও কিছু নহে ঘাঁহা ভাই হইতে ছোট  
যে তল ভোমরাহিকে পশন করে সে আন পুষ্কর
  - ৪৯ হওক। আমি ওভরাহি হইতে এক আনের ও পশু  
করিয়াছি সে আমিরে সূর্যোদয় স্থান হইতে তিনি  
আমার নামে নিবেদন করিবেন তিনি গীতার মত

## ৪। একচক্রাঙ্কিত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা—

- ও যেমন কৃষ্ণকায় মৃত্তিকা দ্বারা যেমন রাজহরিণীকে  
 ১০ হলিয়া ছিলিবেন । আরম্ভাবধি আমাদের তাহা  
 আলিবার কারণ কিম্বা আমাদের এ কথা সভা  
 এ পুমান্বেওনের কারণ তাহা পূর্ন হওনের পূর্বে  
 প্রকাশ করিয়াছে কে যে তাহা করিল এমন এক জন  
 ছিল না বটে যে তাহা প্রকাশ করিল এমন এক জন  
 নহে যে আমাদের কথা শুনিয়া এমন কেহ ছিল  
 ১১ না। দেখ তাহার ঋণে এই কথা আমি জীবনকে  
 পুণ্য প্রকাশ করিয়া আমি ও যিরোনমকে  
 ১২ অনুমান্যতার বক্তা দেই। কিন্তু আমি যেখানে এবং  
 কেহ নহে ঠাকুরেরদের মাঝে ও দেখিয়াই কিন্তু  
 যে পুণ্যদেয় করিল এমন কোন লোক ছিল না।  
 ১৩ আমি তাহারদের ঠাই অজানি করিলে কেহ ওত্তর  
 দিতে পারিল না। দেখ তাহার সকল শূন্যতা  
 পদ তাহারদের কার্য ও কিছু নহে তাহারদের  
 পাছু পুণ্য বাণু ও শূন্যতা মাত্র।—
- পদ আমার যে হামকে ব্রহ্ম আমার যে অভিযুক্ত  
 ৪১ আমার মনের তুষ্টি আছে তাহাকে দেখ আমার  
 আত্মা আমি তাহার ওপরে তিষ্ঠাইব তিনি অন্য  
 ১ দেশীয়েরদ্বিগকে বিচার ওপদেশ করিবেন। তিনি  
 চোঁকাইবেন না ও স্বতঃস্ফূর্ত করিবেন না তাহার  
 ও ব্রহ্ম ও গণিতে শুনাইবেন না। তিনি চোঁকা নহে  
 জাগ্রিবেন না এবং ধূমালি পাঠে নিবাবেন না তিনি  
 যেমন বিচার দ্বিগ হয় তেমন তাহা প্রকাশ করিবেন  
 ৪ তিনি পৃথিবীতে বিচার স্থাপন না করিলে এবং দ্রুত

## ৪২ বাঁচড়াই ৩০ শতাব্দীর পর্বত শিখরী।

- দেখা য়েঁরা তাঁহার ব্যবস্থা বহুত অপেক্ষা না করিলে
- ৫ তাঁহার তোর কয়ি কি ভাটা হইবে না। শিখরা  
পুত্ৰ যিনি মূর্খ সজ্জন করিয়া যেনিয়াছেন যিনি  
পৃথিবী ও তাঁহার গুণপন্ন সব্বত্র করিয়াছেন  
যিনি তদুপরস্থ মানুষেরদিগকে নিশ্চয় দেল  
ও তাঁহার গুণপন্ন পদবিষ্ণেপীরদিগকে আত্মা দেল।
  - ৬ আমি শিখরা তোমাকে বীর্ষের হেতু আকিয়াছি  
আমি তোমার ইতি বীরিৎ আমি তোমাকে রক্ষা  
করিব লোকেরদের বন্দোবস্ত ও অন্য দেশীয়দের
  - ৭ দীপ্তির কারণ অন্ধেরদের চক্ষু খুলন বিদেশী  
বন্ধিতেরদের কষ্ট হইতে খালাস করন এবং  
অন্ধকারস্থিতেরদের কাঁরাগীর হইতে মোচনাথেই
  - ৮ তোমাকে দিব। আমি শিখরা তাঁহা আমার নাম  
আমার সন্ধ্যাত অন্যকে দিব না এবং আমার স্তব  
ও তাঁম্বর কৃত পুতিয়াকে দিব না। দেখা পূর্ব  
কালের ভবিষ্যত ব্যক্তি পূর্ণ হইয়াছে এবং নতুন  
যাহা গুণপন্ন তাঁহা ও আমি কহি সে কার্যোদ্ভবের
  - ৯ পূর্বে আমি তাঁহা তোমাকে আনিই। হে তোমার  
সমুদ্রগামী ও সকল সমুদ্রের হে সমুদ্রের দুইয় তীর  
ও উত্তরাংশী তোমরা শিখরার স্থানে নতুন গীত কর
  - ১০ পৃথিবীর অঙ্ক হইতে তাঁহার স্তব ও করই। কানন ও  
উদ্ভাবিত নগর কদরের নগর ও উত্তরাংশী  
বহু প্রকার ককক পাশীন পর্বতীয় দেশেরের রুহিৎ  
পদ ককক তাঁহারা পর্বতের মাথায় থাকিয়া মই নার  
১১ ককক। তাঁহারা শিখরার নাম ককক এবং দুই

## ৪২ চাচাচারি শর্তের নব্বই গুলি।—

- ৪৩ দেশীয়েরদের মাথায় তাঁহার পুণ্যমা করক। মুখহা  
বীরের মত যাত্রা করাইলেন তিনি মহা যোদ্ধার  
মত আপন কোঁড়ি দুটিহেন তিনি বড় চোঁড়াইহেন তিনি  
মহাচীৎকার করিবেন তিনি তাঁহার পুত্রদের
- ৪৪ মদনে বন পূর্ণাঙ্গ করিবেন। আমি রথকাল চুপ  
করিয়াছি আমি কি মদাকাল চুপ করিয়া থাকি আমি  
কি আর মহিষ যেমন নী লোক গর্ভযত্ননা কালে  
যেমন নিশ্বাস বহিতে এবং মতে নিশ্বাস টানিতে
- ৪৫ আমি চোঁড়াইব। আমি শব্দও ইত্যাদি নিম্নলি  
করিব ও তাঁহার ওপরিসৃত মত ঘাস আমি পোড়াইয়া  
ফেলিব আমি নদীকে বন করিব এবং জলের
- ৪৬ পুতুলী পুতুলিত করাইব। আমি অন্ধুরদিগকে এক  
আচ্ছাদিত পথ দিয়া লইয়া যাব এবং পূর্বানিষ্ঠিত  
পথে তাঁহারদিগকে গতি করাইব আমি অন্ধকার  
তাঁহারদের আগে দীপ্তমান করাইব এবং ওহনীত  
পথ সমান করিব আমি একাণ্য তাঁহারদের কারন  
করিব এবং তাঁহারদিগকে ডাগি করিব না।
- ৪৭ ঘাহারা ভাস্কর স্তম্ভ পুতিয়াতে বিশ্বাস করে ঘাহারা  
লাঠুয়া পুতিয়াতে ভোমরা আমারদের ঈশ্বর কহে  
তাঁহারা পাঁচ ফিদিয়াতে তাঁহারা যোদ্ধালা অবাধ
- ৪৮ হইয়াছে। হে বহিরেরা শুন এবং হে ভোমরা অন্ধেরা
- ৪৯ দেখিবার কারণ দৃষ্টি কর। আমার দাম বা  
অন্ধ কে এবং ঘাহার কাছে আমি আমার দূতকে  
পঠাইয়াছি তাঁহার মত কাল কে শুকোঁদিগের মত
- ৫০ অন্ধ কে এবং মুখহা দামের মত বহির কে। আমি

## ১১. বাঁচুড়ারিঃ শ্রুতিয় শব্দ/শ্রুতিগীতা —

- যেদিয়েজ বটে কিন্তু মাণ্ডেজ ন। তোয়ার কন  
মুটিয়াজে বটে কিন্তু শ্রুতিতে তোয়ার ইচ্ছা নহে ।
১১. উদ্ভাষি যিহুয়া আপনার সন্ততার কারণ তাহারদের  
শ্রুতি কৃপাবান ছিলেন তিনি আপনার সব গুণ  
১২. করিয়া তাহা তেজস্কর করিয়াছেন। কিন্তু এ লোক যহ  
এবং লুটিত আছে তাহারদের বাঁচিও ঘূরার ঘাঁনে  
হুত হইল এবং তাক্ষকারীরা কহেদ মণি হইয়াছে  
তাঁহারা শীকার ছিল এবং নিস্তারিতে কেহ নহে তাঁহারা  
লুটীর বস্তু ছিল এবং কেহ যিহুয়া দেহ ইহা বলিল  
১৩ না। তোয়ারদের মতী কৈ যে এ কথা শ্রুতিতে চাই  
যে উদ্বিগ্ন কালের কারণ অবধান করিবে এবং  
১৪ তাহা মানিবে । যাকুব শীকার হওয়ার কারণ  
এবং যিশ্রায়েলকে লুটীর হাতে দেওয়াইল কৈ  
তাঁহা যিহুয়া নহে যাহার বিকছে তাঁহারা পান  
করিয়াছিল যাহার পথে তাঁহারা চলিতে চাহিল না  
১৫ এবং যাহার ব্যবস্থা তাঁহারা করিতে ইচ্ছা করিল  
না । অতএব তিনি তাহারদের গুণে তাহার সোবের  
ভাব এবং মুছের তার চালিলেন তাহার শিখা এ  
তাঁহার চতুর্দিকে তুলিল কিন্তু সে তাহা মানিল না  
তাঁহা ও তাঁহাকে পোতাইল কিন্তু সে তাহা মনে  
করিল না ।

১৬ কিন্তু এখন হে যাকুব যিহুয়া তোয়ার সৃষ্টি কর্তা  
৪০ এবং হে যিশ্রায়েল তোয়ার নির্মাণ কর্তা এ কথা  
কহেন তোমাতে আমি মুক্ত করিয়াছি তোমার নাম

### ৪৩ ত্রিচত্বারিংশতীয় শব্দ/শ্লোকসমূহ।—

- বিশেষ করিয়া তোমাকে তর্কিত্যাজি তুমি ও আমার  
১. অতএব ভয় কর না। তোমার জল দিয়া গতি  
করন কালে আমি তোমার সন্নিহিত তোমার নদী দিয়া  
গমন কালে তাহা তোমাকে ভরসাইবে না তোমার  
অগ্নিতে বেতান কালে তুমি তুলিত হইবে না শিখা ও  
২. তোমাকে ইরিবে না। কেননা আমি যিহহা তোমার  
ঈশ্বর আমি যিস্রালের ঈশ্বর তোমার মুক্তকর্তা  
আমি তোমার মোচনার্থে মিছর এবং তোমার পুতি  
৩. স্থানে গণ ও মদা দিয়াছি। তুমি বহমুলাবান  
আমার দুঃখ ছিল তুমি সম্ভ্রান্ত ছিল এবং তোমাকে  
আমি প্রেম ও করিয়াছি সেই কারণ আমি মনুষ্য  
তোমার বদনে এবং লোক তোমার পুনের বদনে  
৪. দিব। আমি তোমার সহিত আছি সেই কারণে ভয়  
করিও না পূর্বদিগে হইতে তোমার শিশুরদিগকে  
আমি আনিব এবং পলিষ হইতে তোমাকে এক স্থানে  
৫. করাইব। আমি ওত্তরকে বলিব তুমি জাতিয়া দিও  
ও বক্ষিণকে তুমি রাখিও না আমার পুত্রেরদিগকে  
হর হইতে এবং আমার কন্যারদিগকে পৃথিবীর  
৬. সীমা হইতে আনহ। আমার নামাবধায় পুতি  
জল ঘাহাকে আননার শব্দের কারণ আমি সৃষ্টি  
করিয়াছি ঘাহাকে আমি নির্মাণ করিয়াছি ও  
৭. ঘাহাকে বসাইয়াছি তাহাকে আনহ। চকু বিশিষ্ট  
৮. অঙ্গ লোকেরদিগকে কাহির কর এবং কন বিশিষ্ট  
৯. বর্ষিদেরদিগকে পুকাশ করহ। ১০. সকল দেশীয়েরা



- এক স্থানে হউক সকল লোক একত্র হউক তাহার  
 দেহ মথৌ কেতা ইহা পূর্ণাঙ্গ করিবে ও পুথ্যে  
 ১২ কিং হবে তাহা আশীর্বাদীকে বলিবে। তাহার  
 নির্দোষী হওনের কারণ তাহারদের মাস্তী বাহির  
 করুক কিম্বা আশন পক্ষে শুনিয়া যে এই কথা মত  
 ১৩ তাহা বলুক। যিহা কহেন তোমরা তাহাই আমার  
 পসন্নিভ মেবক আমার মাস্তী আজ তোমাদের  
 আশীর্বাদ আশন ও আশীর্বাদ করুন এবং যে আমি এই তিলি  
 তাহাই বুঝনের নিমিত্ত আমার পুণ্ড্র কোন দেব  
 নির্মিত ছিল না এবং আমার পত্নী ও কোন দেব  
 ১৪ ইহা নহে। আমি আমিই যিহা আমা ব্যতিরেক  
 ১৫ বস্তুমান ত্রানকর্তা কেহ নহে। আমি আশীর্বাদ নিয়ম  
 পূর্ণাঙ্গ করিয়াছি আমি সিন্ধুর ও করিয়াছি তাহাও  
 তোমাদের মধ্যস্থিত আর কোন দেব জানাইল না  
 কিন্তু আমি জানাইলাম। যিহা কহেন তোমরা ও  
 ১৬ আমার মাস্তী যে আমিই পুত্ৰ। কালের পুণ্ড্রও  
 আমি সেই আমার হাত হইতে যে খালাস করিতে  
 পারে এমন কেহ নহে। আমি কহি এবং আমার  
 ১৭ যে কৃতকর্ম তাহা অকৃত কে করিতে পারে। যিহা  
 তোমাদের মতদ্বিগতকালের বিদ্যা এ কথা কহেন  
 তোমাদেরদোষে আমি বাহ্যে পট্টাঙ্গী এবং  
 তাহার সকল মতদ্বিগতকালের এবং তাহা  
 ১৮ আশীর্বাদীকে আমি লীচে করাইব। আমি যিহা  
 তোমাদের বিদ্যা যিহা কালের মতদ্বিগতকালের  
 ১৯ রাজা এবং যিহা যিহা সমুদ্রে ও মহাজলে পথ

### ୪୦ ତ୍ରିପୁରାବିଜୟ ନବ ଗ୍ରନ୍ଥ ।

- ୧୭ କହିଲେନି ତିନି ଆତ୍ମାପାରି ଓ ଅନ୍ଧ ଓ ମେନାଗିନ ଓ  
ଯୋଦ୍ଧାକେ ବାହାର କରାଇଲେନି ସେନା ତାହାକୁ ଏକତ୍ର ଶୁଣି  
ତାହାରା ଆଉ ଓଠିନ ନା ତାହାରା ନିବିଡ଼ା ତୋଳ ତାହାରା  
ମାଟିର ନାହିଁ ନିବିଡ଼ା ଥିଲେ ତିନି ଏ କଥା କହେନା ।
- ୧୮ ମୁହୂର୍ତ୍ତକାଳେର ଗତିକି ମାଲେ ବାଣୀ ଓ ନା ମୁଖୀନ କାଳେକି
- ୧୯ ସେ ବିଷୟ ତାହା ଓ ମାନି ଓ ନା । ଦେଖ ଆମି ଏକ ନୁହେଁ  
କାର୍ଯ୍ୟ କରି ତାହା ଯେହେନେ ଓ ମନ ହେବେ ତୋହାରା କି  
ତାହା ମାନିବା ନା ଆମି ବାଲେ ମଧ୍ୟ କରିବ ଏବଂ ନିରାମୟ
- ୨୦ ହାଲେ ଜେହେର ଯୋଡ଼ କରିବା । ମାଟିର ବନ ମନ୍ତ୍ର ଓ ମାଟି ଓ  
ଓଟେନକିର କନ୍ଦା ଆମାର ନାହିଁ କରିବେ କେନା ଆମାର  
ଲୋକ ଆମାର ଅଭିଯୋଗକେତ ମାନ କରୁନେର ନିୟତି  
ଆମି ବାଲେ ଜଳ ଦିଆଛି ଏବଂ କାନିଲେ ଶୁଣିଲି ଯୋଡ଼ ।
- ୨୧ ଏହି ଲୋକ ଆମାର କାହାଣୀ ଆମି ନିର୍ମାଣ କରିଯାଇ ଓ
- ୨୨ ତାହାରା ଆମାର କ୍ଷତ୍ର ମୁହାଣ କରିବେ । କିନ୍ତୁ ହେ ମାୟା  
ତୁମି ଆମାର ହାଲେ ନିବେଦନ ନା କରିଯାଇ ହେ ଶିଖରାଳ
- ୨୩ ଆମାରାଧି ତୁମି ମୁଁ ନା କରିଯାଇ । ତୋହାର ଆସନ୍ତି  
ଯୋସେର ବାହା ଆମାର କାହାଣୀ ନା ଆନିଯାଇ ତୋହାର  
ବିନିମାଲେ ଆମାର ଆଦର ନା କରିଯାଇ ଆମି ଓ ମନ  
ତାହାଲେତେ ତୋହାର ଶୁଣି ତାହା ନା ଦିଆଛି ଓ ନବାଳ
- ୨୪ ତାହାଲେତେ ତୋହାର ମନିଷ୍ୟ ନା କରିଯାଇ । ତୁମି ବନା  
ଦିଆ ଆମାର କାହାଣୀ କାଳୀ ଦୁଃଖ ମଧ୍ୟ ନା କରିଯାଇ ଏବଂ  
କାଳୀ ବନିମାଲେର ଚରଣି ମିଆ ଆମାରେ ମନିଷ୍ୟ ନା  
କରିଯାଇ ତହିଁମାନିତେ ତୋହାର ମାନ ଦିଆ ଆମାରେ  
କାହାଣୀ କରିଯାଇ ତୋହାର ଅପାଧି କିମ୍ବାତେ
- ୨୫ ଆମାରେ ମୁଁ କରିଯାଇ । ଆମି ଆମାରେ ମୋ

### ৪৩ শ্রিচৈতন্যচরিতামৃতের পঞ্চম দ্বিতীয়াংশ।

আমি আপনাব্যক্তি তোমার ঘটিত মোচন করিব

- ১৬ তোমার পাপ ও আমি মনে রাখিব না। তোমার  
যে গুণের তাহা আমার মনে দিও আমারদের  
অমান্যত বিচার হউক আপনাকে পরিষ্কার করনের  
১৭ কারণ আপনাব্যক্তি মামুলত পুকাশ করহ। তোমার  
পুণ্যের পতি পাপ করিয়াছে এবং তোমার অভ্যাস  
১৮ তব আমাকে জাতিয়াছে। তোমার অধীনস্থরা  
আমার পবিত্র স্থান অপবিত্র করিয়াছে সে কারণ  
আমি ঘাঁকুবকে ব্যবহার বস্তু কারণ দিব এবং  
দ্বিপদাল লিখা পাঠনের কারণ দিব।

পঞ্চম বিহু আমার দাম ঘাঁকুব হে ও আমার পমদিত

- ৪৪ দ্বিপদাল হে মনুজি এ কথা শুন। দ্বিহু তোমার  
অন্তরক যিনি গাড়ে তোমার আকার করিলেন যিনি

ও তোমার গুণকার করিলেন তিনি এ কথা কহেন  
হে আমার দাম ঘাঁকুব হে আমার মনোনিভ দ্বিপদাল

- ৬ তুমি ভয় করিও না। কেননা আমি ত্বকিণ্ডের গুণের  
জল চালিব এবং শুষ্ক স্থমিতে গুণলীর স্রোত করিব  
আমার আত্মা তোমার বংশের গুণের এবং আমার  
আশীর্বাদ তোমার অন্তরালের গুণের আমি চালিব।

- ৭ এবং যেমন অলপ ঘাস ও যেমন পুষ্পব্রীড়র কাছে

- ৮ বাহিনী বস্তু যেমন ডাহারা বাজিবে। এক জন

বলিবে আমি দ্বিহুহার আর এক জন ঘাঁকুব নামে

খ্যাত হবে অন্য কোন ব্যক্তি দ্বিহুহার কাছে দস্তখত

করিবে এবং ডাহার খ্যাত নাম দ্বিপদাল নাম

হইবে। দ্বিপদালের রূপ দ্বিহু ডাহার মুকর

৪৪ চতুর্থ অধ্যায়ঃ নতীয় বিবর্ত বিশদীকৃতঃ।

১. মৈনোয়র গ্রন্থে এ কথা কহেন আমি পুণ্য ও  
আমি শেষ এবং আমি জাতি কোন ক্রমের নহে।
২. আমার তুল্য এ কে আছে যে নিরুপিত কালোৎপাদ  
নীয় লোকের দ্বিগুণকে নিয়োজন করি এঘটনা পুণ্য  
করিবে ও পুণ্যে জন্মিবে ও আমার কার্যে তাহার  
নিয়ম করিতে পারে, ইহাও আছে এ ঘাটা পক্ষাৎ ইহাও  
তাঁহা তাঁহার। আমারদের কাছে পুণ্য কবক।
৩. তোমরা ভয় করিও না ভীত হইও না আমি কি  
পুণ্যাবধি তোমাদের কাছে পুণ্য না করিয়াছি  
বটে আমি তাঁহা পুণ্যে দেখাইয়াছি তোমরা  
আমার সাক্ষী। আমি জ্ঞানি কি আর কোন  
পুণ্য আছে অবশ্য আর কোন মত রক্ষক নহে
৪. আমি এমন কাহাকে জানি না। যাহারা  
ভাস্কর কৃত পুতিয়া গড়ায় তাহার। সকল পুণ্যতো  
পায় তাহারদের অতি সুন্দর শিল্পি কার্যে পুষ্টি  
হইবে না। বটে পুতি জন পুত্ৰ নির্মাণ করন ও  
ভাস্কর কৃত অঙ্গনা পুতিয়া চাননেতে লঙ্ঘিত হওনের  
নিমিত্ত যে তাহার। দেখিতে পারে না এবং বুঝিতে  
পারে না তাহারদের কৃত গঠন আননি এ পুণ্যের তাহার।  
দের কাছে দেয়। দেখ তাহার সমস্ত মহাশয়ের।  
লঙ্ঘিত হইবে কর্মকারীর। আননি দিক। ইহাও  
সকল একত্র হইবে তাহার। সাক্ষ্য হইবে  
তাঁহার। এককালীন ভয় করিবে ও লঙ্ঘিত হইবে।
৫. কর্মকারক কিছু লোহা কাটে সে তাঁহা কর্মায় তন্ত  
হইবে সে হাতুড়ি দিয়া মূর্তি করে এবং হাতের বলে

## ১৪৪ চতুর্দশাদিঃ পতীর পদ্ব' শিশুগীত।—

- ০ তাহার কার্য করে সেই সুখিত হইয়া দূর্বল হয় সে
- ১৩ এ অল না পীয়া ফীন হয় । সুতার সুতা টোলে ও  
হাসি মুক্তিকা দিয়া তাহার আকারের দাঁচ দেয় সে  
ডিম্ব হাতিয়ারে তাহার কার্য করে সে ও কল্লাঘ  
দিয়া তাহা ঠিক করে সে তাহার বাটী থাকনের জন্য  
মানুষের আকার মানুষের রূপের মোক্ষপের মত
- ১৪ তাহা নিৰ্মান করে । সে আপনার কার্যের কারনে  
আরও বৃক্ষ কাটে এব° ওজা ও আলস বৃক্ষ লয়  
এব° কাননের অনেক বৃক্ষ সঙ্কর করে সে  
মানুষের পোতান কার্যার্থে আবল বৃক্ষ বণি ও বৃষ্টি
- ১৫ তাহা পানন করে সে তাহার কিছু লইয়া আত্মন  
পোহায় তাহা দিয়া ও তনুর তন্তু করিয়া বটি পাঁকায়  
ও তাহাতে এক ঠাকুর বানাইয়া ভজনা করে সে তাহা  
দিয়া একটো ভাস্কর কৃত পুতিয়া গঠিয়া তাহার কাজে
- ১৬ পুন্ডায় করে । তাহার কিছু অধিতে পোতায় আর  
কিছু দিয়া মাৎস পাঁকিয়া মাৎস সে মাৎস কবার  
করিয়া তৃপ্তি হয় সে ও আত্মন পোহাইয়া কহে হায়  
আমি তন্তু আছি আমি আত্মন পোহানে আনন্দ
- ১৭ পাইয়াছি । এব° তাহার যে বকি থাকে তাহা  
দিয়া ঠাকুর তাহার ভাস্কর কৃত পুতিয়াই বানায় সে  
তাহার কাজে পুন্ডায় করে ও তাহার পূজা করে ও  
তাহার কাজে পুতিয়া করিয়া কহে তুমি আমায় ঠাকুর
- ১৮ তুমি আমায় উদ্ধার কর । তাহার জায়ে না  
ও কহে না তাহারদের চক্ষু অরশা মুনিয়াছে যেন  
সেখানে পারে না ও তাহারদের অঙ্গহরণ যেন

- ৪৯ শুদ্ধ হুহিতে পারে না। সে মনে কিছু বিচার করে না। ২৫০ আমি অগ্নিতে কিছু পোড়িয়েছি তাহা দিয়া কতি পাঁকিয়েছি আমি মাংস কবাব করিয়া খাইয়াছি তাহার যে বকি আছে আমি কি তাহা দিয়া এক দ্বিত বস্তু করিব আমি কি সূক্ষের মুতাতে পুনা করিব এই কহিতে তাহার জ্ঞান নহে বুঝি নহে। সে ভক্ষ্যভোজন করিতেছে ভ্রান্তিত জন্তঃকরণ তাহাকে ঝিরাইয়াছে যেম নিজ মন ওঙ্কার করিতে পারে না ও আমার দক্ষিণ হাতে কি মিথ্যা কথা নহে এমন বাক্য বলিতে পারে না। হে ঘাঁকুব হে শ্রীশ্রীহা এ সকল মনে করহ কেননা তুমি আমার দান তোমাকে আমি নিম্নান করিয়াছি হে শ্রীশ্রীহা আমার দান আমার বিস্মৃত তুমি হইবা না। যেমন যেমন তোমার ঘাইট ও যেমন কুতুহি তেমন তোমার পাপ অন্তঃকাল করিয়াছি আমার কাছে ঝিরাহ কেননা তোমাকে মুক্ত করিয়াছি। হে সূর্যগণ গান কর কেননা শ্রীহা তাহা করিয়াছেন হে পৃথিবীর গভীর স্থান হরিষ শব্দ কর হে পর্বতেরা ও কানন ও তাহার যবান্বিত পুতি বৃক্ষ তোমরা এক ঘোণে গান করহ কেননা শ্রীহা ঘাঁকুবকে মুক্ত করিয়াছেন ও শ্রীশ্রীহাদের পুণ্যমিত হইবেন। শ্রীহা তোমার মুক্তিদায়ী যিনি ওদরন কাল হইতে তোমাকে নিম্নান করিয়াছেন তিনি এ কথা কহেন আমি সর্বসমর্পী শ্রীহা যে একাকী সূর্য মেলিয়া দেই এক একেখর পৃথিবী পাঁকিয়াছি তিনি এই

- ১৪ কথ্য কহেন । যিনি কুকুটাদির ভবিষ্যৎ  
কথ্য কথ্য করেন ও গুলিদেরদিকে ওয়াড়  
করেন এবং পণ্ডিতদের দাঁড় আশ্রয় করেন  
১৫ এবং তাহারদের আশ্রয় ওয়াড় করেন যিনি আশ্রয়  
সেবকের কথা মিত্র করেন এবং তাহার দূতেরদের  
পরাশ্রয় পূর্ণ করেন যিনি যিরোশলমের কাছে  
তুমি বসতি হইবে এবং যিরোশলম নগরের পুতি  
তোমারদের গঠন হইবে এবং আমি তাহার নরশল্য  
১৬ দ্বারা পুনঃপালন করিব তিনি এই কথা কহেন । যিনি  
গভীরকে বলেন তুমি কমি হও এবং আমি তোমার  
১৭ নদী প্রবাহিব । যিনি যিরোশলম বলেন তুমি আমার  
রক্ষা করন সেবক ও যিনি যিরোশলমকে বলেন  
তোমার গঠন হইবে এবং ঈশ্বরের মন্দিরকে তোমার  
ভিত্ত করিতে হইবে সে আমার নিয়ত পূর্ণ করিবে  
যিনি এ সকল করেন তিনিই আমি ।

- ১৮ তাহার সম্মুখে দেশীয়েরদিকে পরাস্ত করন ও  
১৯ রাজারদের কয়রবজ্র ঘোঁচন ও দুইপাটী কপাটে তাহার  
আগে ধালন এবং হার কক্ষ না হওয়ায় মহন্ত  
২০ বিবিত্ত আশ্রয় অভিযুক্ত যিরোশলমকে যিরোশলম এ কথা  
কহেন । যে আমি যিরোশলম যিরোশলমের ঈশ্বর যিনি  
তোমাকে তোমার নরশল্য লম্বাঘের করেন তোমার  
ইহা আশ্রয়ের কারণ আমি তোমার আগে যাইয়া  
পরাশ্রয় সমান করিব এ নিতলের কপাটে প্রবাহিত  
২১ এবং তোমার প্রবাহিত করেন করিব । এবং তোমাকে

## ৪৪ পঞ্চতন্ত্রের পঞ্চম পর্ব দ্বিতীয়া।

- অজ্ঞকারক বিন এবং অনুকাশ স্থানে অতি গুপ্ত এই
- ৪ বিন তাহা আমি দিব। আমার পাকুর দীন ও আমার  
 দ্বিশ্রাবণ পমস্রিতের কারণ আমি তোমার মনামে  
 তোমাকে তাকিয়াছি তুমি আমাকে আত ছিল না  
 কিন্তু তুমি আমি তোমারে শ্যাত নাম দিয়াছি।
- ৫ আমিই দ্বিহহা এবং আর কেহ নহে আমি ছাড়া  
 কোন ঈশ্বর নহে আমাকে তুমি আত ছিল না
- ৬ কিন্তু আমি তোমার কথার বাক্তিব। যে আমি ছাড়া  
 কেহ নহে সূর্য্যোদয় স্থান এবং পশ্চিমদিন ইহাতে  
 লোকেরা ইহা জানিলের জন্য আমিই দ্বিহহা আমি
- ৭ বই আর কেহ দীপ্তকারী ও অজ্ঞকার সজ্জক অরন  
 কারী ও আশ্রয় সজ্জক নহে আমিই এ সর্বকারী  
 দ্বিহহা।
- ৮ হে সূর্য্যোদয় তোমরা ওপর ইহাতে লিপির ঘাটাই  
 রঘাও ঘোমেরা ও কলহ করিয়া পথার্থ ক্রিয়া রঘাওক  
 লুপ্তি মূবল্ল মূলুক হীন মূবল্ল মূলুক বীমা ও তাহার  
 মস্তুরী পুকাশ করক আমি দ্বিহহা তাহার সৃষ্টি
- ৯ করিয়াছি। যে জন মূশরীরকারী পরাক্রমের সহিত  
 কাকতা করে শোনাই কুতুকারের সহিত তাহার সন্তান  
 হওক তুই কি করিতেছিস সৃষ্টিকা কি কুতুকারকে  
 এই কথা বলিবে এবং কর্ম কি কর্মকারকে তোর
- ১০ হাত নহে এই করিবে। আপনার পিতাকে কি  
 অন্যাইতেছিস এবং আপনার মাতাকে তুই কি পুসক  
 ইহাতেছিস যে জন এই কথা কহে তাহার সন্তান হওক।



১৪ নব্বইতম অধ্যায়ের শেষ (শ্রীমতী)।—

- ১৪ প্রিয়হা শ্রীমতীর বৈদ্য ভবিষ্যৎ বুঝায় মজ্জক  
এ কথা কহেন তোমরা কি আমার শিশুরদের বিষয়  
আমাকে জিজ্ঞাসা করহ এবং আমার মহন্ত কৃতের  
১৫ বিষয় কি আমাকে আজ্ঞা দিতেছ। আমি পৃথিবী  
হস্তাধিপতি এবং তাঁহার ওপরস্থ মনোহরদিগকে মজ্জন  
করিয়াছি আমার হস্ত মনোহরদিগকে মেনিয়াছে  
তাঁহাদের সকল মনোহরদিগকে আমি আজ্ঞা ও  
১৬ দিগ্ভাষি। আমি তাঁহাকে বৈদ্য ও পদ করিয়াছি ও  
তাঁহার সকল গমন (মাজা) করিব তিনি আমার শরীর  
গঠিতেন এবং আমার বিহনে হস্তিদেরদিগকে তিনি  
মজ্জ করিবেন কিন্তু ওঁকার কারণ নহে এলায়ের  
কারণ ও নহে মনোহর জৈবর প্রিয়হা এ কথা কহেন।  
১৭ প্রিয়হা এ কথা কহেন মিছরের বৈদ্য ও মনোহর মান  
ও দীর্ঘ পরীক্ষায় নবা লোক তোমার আশ্রমে আসিয়াছে  
ও তোমার হস্তে তাঁহারা তোমার নন্দ্যন্তে ঘাইবে  
তাঁহারা অস্ত্রিদের গতি করিবে তাঁহারা তোমার স্থানে  
পূন্য করিব ও বিদ্যা বচনে তোমার কাছে নিবেদন  
করিবে তোমার কাব্য কেবল পুণ্ডু আসেন এবং  
১৮ তাঁহা বড় আরু (কর) সিম্বর নহে। হে শ্রীমতীর  
জৈবর মুকুন্দ তুমি অদ্বৈত) পরামর্শ গৌনক পুণ্ডু।  
১৯ তাঁহার পদ বৈদ্য ইহা সন্দেশে লজ্জিত ও চমৎকৃত  
আছে পুণ্ডুস্বাক্ষরদের এক কাণীন লজ্জাবিত হস্তা  
২০ মালান্তরে ও আছে। কিন্তু শ্রীমতীর অলঙ্কার মোক্ষিত  
প্রিয়হা মুকু হস্ত অলঙ্কারে মণীমুগ্ধে তোমরা  
লজ্জিত হইবা না ও লজ্জা দিবন হইবা না।

## ৪৪ নকটদ্বারিৎ নীতীঃ নন্দ শ্রীশ্রীঃ ।

- ১৮ কেননা স্বর্গ সৃষ্টিকারী ঈশ্বর তিনি তিনি এ কথা  
কহেন পৃথিবী সৃষ্টক ও নির্মানকারী তিনি তিনি ঈশ্বর  
তিনি তাঁহা মিত্র করিয়াছেন তিনি তাঁহা দুখা সৃষ্টি  
করিলেন না বসতি ইত্যন্থ নিমিত্ত তিনি তাঁহা নির্মান  
করিলেন আমি ইহা ঈশ্বর। আমি ব্যতিরেক আর
- ১৯ কহে নাই। আমি নিভূতিতে ও পৃথিবীর অন্ধকারীয়  
স্থানে কহি নাহি আমি ঘাঁকুদের মস্তানেরদিগকে  
আমাকে দুখা সৃষ্টি কর এই কথা কহি নাহি আমি  
মস্তাবাদী মরনোত্তরদায়ী ঈশ্বর। —
- ২০ তোমরা একত্র আইস হে অন্যদেশীয়কর্তৃত্ব লোকে  
হাঁটা লোক তোমরা একত্র হও। ঘাঁহারা মূহুর্ত ঠাঁটা  
কাঁকি বহিয়া বেড়ায় ঘাঁহারা ওজার করিতে অন্তর  
ঠাকুরের কাছে পূর্ণনা করে তাঁহারা কিছুই জানে না।
- ২১ সবর্বত্র চৌড়ি দিয়া তাঁহাদেরদিগকে নিকটে আরহ তাঁহারা  
পদ্যমণি ককক যিনি পূর্বকালবহি ইহা জানাইলেন  
ও পুথ্যাদি তাঁহা পুথ্য করিলেন তিনি কেতা তিনি  
কি আমি ঈশ্বর নহেন ঘাঁহা লোকা আর কোন ঈশ্বর  
ও নহে মস্তাবাদী ও মুক্তিদায়ী পুত্ৰ আমি বিহনে
- ২২ আরও কহে নাই। হে পৃথিবীর অন্ধভাগিন্দ্র লোকেরা  
আমাদেরদিগে সৃষ্টি করিয়া ওজাদিত হও কেননা  
আমিই পুত্ৰ আমি ব্যতিরেক আর কহে নাই।
- ২৩ আমি আপন নাম লইয়া দিবি করিয়াছি এ মস্তা  
অমোঘ হাকাই আমার মুখ ইহাতে বাহিরিয়াছে
- ২৪ অক্ষয় পুতি হাটে আমার কাছে পাড়িবে। মুক্তকরন  
ও নকটকম কেবল ঈশ্বর এ কথা কহিয়া পুতি জিয়া

## ৪৫ গাঁওঘর-পাড়া পথে ঘিন্টিয়া । —

১৫ কিরা করিবে । যত লোক তাহার জন্য বেজার হইল  
তাঁহারা লজ্জিত হইবে তাহার কাছে ও তাঁহারা  
আমিবে । ঘিন্টিয়ালের সকল বংশ ঘিন্টিয়াতে  
নির্বোধী কৃত হইবে ও দর্শন কথা কহিবে । —

পূর্ব বেল হেঁট হইয়াছে নবো বসিতেছে তাঁহারদের

৪৬ ঠাকুরেরা জন্ম ও পশুর ওপরে খোঁরা গিয়াছে তাঁহার

দের অতিবাসি বোজা হইয়াছে শূন্য পশুরদের

১ দুঃখদায়ক ও ভয় । তাঁহারা বসিল তাঁহারা একত্র

হেঁট হইয়া পড়িল তাঁহারা আশ্রয়দের বোজা রক্ষা

করিতে পারিল না তাঁহারা আশ্রয় বলাকর্মিত

ও হইয়া অন্য দেশে বাস করণার্থে গাইতেছে । —

৩ হে ঘাঁকুর বংশ হে ঘিন্টিয়াল বংশের যে লোক

বসি হয় হে তোমরা যে জন্মকালবধি বহিত হইয়াছে

খোঁগড়ি কালবধি বহনীয় ছিল তোমরা আমায় কথা

৪ শুন । তোমাদের বৃদ্ধাবস্থা পর্যন্ত আমি সেই মত

তোমাদের পাঁকটুল কাল পর্যন্ত আমি তোমাদেরিগকে

বহিব আমি তোমাদেরিগকে সৃষ্টি করিগাছি এবৎ

শুলিব এবৎ বহিব এবৎ পরিত্রাণ করিব । —

৫ হে তোমরা যে খোঁগড়ি হইতে মূর্খ লও এবৎ

তাঁহাজুতে কণা ভৌন কর তোমরা তাঁহারা

তুল্য ও তাঁহারা সমান আমাকে করিবা এবৎ

কি ওপমা করিয়া আমাদের পরস্পর তুল্য হওনের

৬ জন্য আমাকে করিবা । তাঁহারা মূর্খকরকে

মজরি দিলে সে তাঁহা এক ঠাকুর করে তাঁহারা

## ୧୦ ସତତସ୍ମିନ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସର୍ବଦା ସିଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତି ।

- ତାହାର ଭଜନା କରେ ତାହାରା ତାହାର ମମତାରେ  
 ୧ ଅନ୍ଧାରୀ ପ୍ରଣୟ କରେ । ତାହାରା ତାହାଙ୍କେ କ୍ଷମା  
 କରିବା ବାହେ ତାହାରା ତାହାଙ୍କେ ବେଦାନ୍ତ ବାହେ  
 ତାହାରା ତାହାଙ୍କେ ମନୁଷ୍ୟେ ଗ୍ରାସିଲେ ମେ ଦାନ୍ତୀ  
 ମେ ଆପନ ସ୍ତନ ହୃଦେ ନଢିବେ ନା ସେ ତନ ତାହାର  
 କାଞ୍ଚେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରେ ତାହାଙ୍କେ ଓଡ଼ର ଦିବେ ନା ଏବଂ  
 ତାହାର ଦୁଃଖ ହୃଦେ ତାହାଙ୍କେ ଓଡ଼ର ଓ କରିବେ ନା ।  
 ୮ ତାହା ଯେ କର ଓ ମନୁଷ୍ୟର ଯତ କାର୍ଯ୍ୟ କର  
 ହେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଚାର୍ଯ୍ୟ ତାହାରା ହୃଦେ ବଦଳିତା କର ।  
 ୯ ପୂର୍ବ କାଳେ ଯେ କାର୍ଯ୍ୟ ତାହା ଯେ କର ଅବଶ୍ୟ  
 ଆସି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏବଂ ଆସି ବହି ଆର କେହି ନାହିଁ  
 ଆସି ପୁତ୍ର ଆର କୌଣସି ଆସି ଆସି ତୁଳା ନାହିଁ ।  
 ୧୦ ଆରମ୍ଭ କାଳୀବନ୍ଧି ଶେଷ କାଳେ ପୁରାଣକ ଏବଂ ଅତି  
 ପୂର୍ବକାଳୀବନ୍ଧି ଯାହା ଏକାନ୍ତ ବର୍ତ୍ତମାନ ନାହିଁ ତାହା  
 ପୁରାଣକ ଆସି ଯୁକ୍ତି ଦିଅ ହୃଦେ ଏବଂ ଯାହା ଶୁଦ୍ଧ  
 ୧୧ କାରିଗ୍ରାଫି ତାହା କରିବ ଏ ବଚନବାଦୀ ଆସି । ପୂର୍ବଦିନୀ  
 ହୃଦେ ନାମର ପକ୍ଷୀ ଏବଂ ଅତିଦୂର ଦେଶ ହୃଦେ ଆସି  
 ମୟାଦୀ ତାଙ୍କେ ଆସି ଯେମାନେ କାରିଗ୍ରାଫି ତେମାନେ କରିବ  
 ଆସି ନିମ୍ନ କାରିଗ୍ରାଫି ମେ କାର୍ଯ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ  
 ୧୨ କରିବ । ହେ କାରିଗ୍ରାଫିକରଣୀୟେ ଓଡ଼ର ହୃଦେ  
 ୧୩ ଚୁକ୍ତେ ତାହାରା ଆସି କଥା ଶୁଣ । ଆସି ଆସି  
 ଅନ୍ତର୍ଗତ ପରିଚ୍ଛାନ୍ନ ନିକଟେ ଆସି ତାହା ଦୂର ଧାକିବେ  
 ନା ଏବଂ ଆସି ଯତ୍ନକରଣ ବିଳମ୍ବ ହୃଦେ ନା ଆସି  
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ ଯୋଗ୍ୟ ଦିବ ଆସି ତେଣୁ ଓ ସିଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତି  
 ଦିବ ।

- ১৬১ হে যাকেনের আইবুজ কন্যা তুমি নাথিয়া বুলিয়া  
১৬২ বস হে যাকেনের কন্যা তুমি শিখরী হামন কন্যা  
মুত্তিকায় বস কেননা তোমার নাম কোমল ও নরম  
১৬৩ আর বলিতে ইহাও না। তাঁতা বীর দান্য নিন  
কেশ মুক্ত কর জুরুরা তুল দেয়াও না শুন্য কর  
১৬৪ নদী ভাঙ্গিয়া হাঁট তোমার ওলদতা অদুনা করিতে  
হবে তোমার লজ্জাই পুকাশ করিতে হবে আমি পুন  
পুত্তিকন দিব এবং কোল মানুষ আমার ঠাই  
১৬৫ ওপামনা করিতে দিব না। মৈনোর শিখরী আমার  
দেহ পুত্তিকারী আঁচেন শিখরীনের বর্মী তাহার  
১৬৬ নাম। হে যাকেনের কন্যা তুমি তুণ করিয়া বস তুমি  
অজ্ঞারে যাও কেননা তোমার নাম রাতোর ঠাকুরানী  
১৬৭ আর বলিতে ইহাও না। আমি আমার লোকেরদের  
ওপরে ফুজ ইয়াছিলাম আমি আমার অধিকার  
ব্যবহারিত করিলাম এবং তাহারদিকে তোমার হস্ত  
দেওয়াইলাম তুমি কিছু দয়া তাহারদের ওপর করিলা  
না তুমি তোমার যোগ্যদের তার বৃদ্ধ লোকেরদের  
১৬৮ ওপর অতিশয় করিয়াছ। এবং তুমি বলিয়াছ  
আমি সর্বকালে ঠাকুরানী ইহাও কেননা এই সকল  
তুমি বক না ঠাকুরিয়াছ শেষে তোমাকে কি দিবে  
১৬৯ তাহা কিছু মনে না করিয়াছ। কিন্তু হে শিখরী  
বল নিয়ামী সুখভোগী যে অজ্ঞকরনে করিতেছ  
আমিই আছি ও আমি বই কেহ নহে আমার বিবাহ  
মত বলিতে ইহাও না আমি শিশুর আভাষতা জানিতে  
১৭০ পারি না। কিন্তু তোমার অনেক মনুনা এবং

৪৭ সন্তোষকারিণীভীর পথ দ্বিশতীহা ।—

- তোমার জ্ঞান কার্যের বড় বল হইলে তুমি এ দুই  
আপদ এক নিমেষে তোমাকে ঘটিবে শিশু হারা ও  
বিশ্ববাত্ত হরে তাহাই সমস্ত তোমার ওপর আনিবে ।
- ৪৭ তুমি আপনার দুর্ভাগ্য ওপর বিশ্বাস করিয়া কেহ  
আমাকে দেখে না এই কহিয়াছ তোমার জ্ঞান ও  
তোমার বুদ্ধি তোমার মন ও জিরজিহাজে তাহাতে  
অন্তঃকরনে কহিয়াছ আমিই আছি এবং আমি বই  
৪৮ আর কেহ লেহে । তেজরনে যে দুঃখ তুমি বারন  
করিতে আনিবা না সে দুঃখ তোমাকে ঘটিবে এবং  
যে দুর্ভাগ্যের পুণ্যশিত্ত তুমি করিতে পারিবা না  
তাহা ও তোমাকে ঘটিবে এবং যে বিনাশ তুমি কিছু  
চাওরিতে পারিবা না তাহা ও তোমার ওপর সমস্ত  
৪৯ আনিবে । এখন যদি তোমার কিছু ওপকার হইতে  
পারিবে যদি তাহাতে কিছু বল হইতে পারিবে তবে  
তোমার মন তত্ত্ব ও যে গুণিষ ক্রিয়াতে ঘূরাকানাবন্ধি  
রূপার কহিয়াছ তাহাতে নিত্য পুণ্ড হও ।
- ৫০ তোমার আনন্দ পরামর্শে তুমি পরিশুদ্ধ হইয়াছ  
এখন তোমার জ্যোতিষত্ব ও নক্ষত্রদর্শক ও  
দৈবজ্ঞেরা যে পুতি অম্মা "মায়ে তোমার কি ঘটনা  
হইবে এই দর্শকেরা এখন মণ্ডাইয়া তোমাকে ওদ্ধার  
৫১ বকক । দেখ তাহার নাকার মত হবে তাহা  
তাহার দিগকে পৌছাইবে তাহার শিখার বল হইতে  
আপনারদের পুনঃরক্ষা করিবে না কাহাকে গামি  
করন এআদি পোহানের জন্য তাহারদের এক আনিবা  
৫২ বকি রহিবে না । যে সকল মন্দিরদের সহিত

## ৪৭ মণ্ডলহারিঃ পতীয় পবনঃ শিশুগীঃ।—

তুমি ঘুরাকালারি পদাশ্রয় করনেতে শূন্য করিয়াছ  
তাঁহার তোমার এমন গুণকারী হবে তাঁহার পুতিজন  
আনন কার্য্যে ঘিহিরে কেহ তোমাকে পরিত্রাণ  
করিবে না।—

পবন হে ঘাঁকুদের বংশ তোমরা যে ঘিশ্রাল নামাঙ্কিত

৪৮ আজ তোমরা যে ঘিহোদার ওনুই হইতে বহিতেছ  
তোমরা যে ঘিহহার নাম লইয়া কিবা করিতেছ ও  
ঘিশ্রালের ঈশ্বর ও পুকাশ করিয়া স্মীকার করিতেছ

১ কিন্তু মনে নহে মতা নহে। হে তোমার যে পবন  
মহর নামে নামাঙ্কিত আজ এবং মৈনোর ঘিহহা  
নামধেয় ঘিশ্রালের ঈশ্বরই তোমাদের বীরক

৩ বলিয়া মান তোমরা এ কথা শুনহ। আমি  
পুথ্যাবধি পূর্ব কালের বিষয় তোমারিগণকে  
দেখাইয়াছি তাঁহারা আমার মুখ হইতে বাহিরিল  
এবং আমি তাঁহা পুকাশ করিলাম আমি তাঁহা করিবা

৪ যাক্ত তাঁহা ওপহিত হইল। তুমি একত্রে লোক  
এবং তোমার গলা লোহার রণ ও তোমার কপাল  
নিভল ইহা জানিয়া আমি পুথ্যাবধি তোমাকে তাঁহা

৫ দেখাইলাম আমার ঠাকুর তাঁহা করিয়াছেন এবং  
আমার ভাক্কর হুত ও পীঠরা পুতিয়া তাঁহার আত্মা  
করিয়াছেন তোমরা এই কথা না কহনের কারণ তাঁহা

ওপহিত হইনের পূর্ব আমি তা তোমাকে দেখাই  
৬ লাম। তুমি তাঁহা পূর্ব শুনিতে পাইয়াছ দেখ মে  
সকলে হইয়াছে তবে কি তোমরা তাঁহা পুকাশ  
মান স্মীকার করিবা না দেখ এ কাল হইতে আমি

## ৪৮-অসংস্কারিত নতুন পঞ্চ দ্বিভাষী।

- ১ একই পঞ্চাঙ্গ অনুযায়ী : ১৮০ তৈয়ারি জালক
- ২ বাহিরে যে তাই কথা মিলে শুদ্ধ। ১৮০
- ৩ আমি মে মকলে জালিকা। আর একটা লালনের
- ৪ তল তাই একমে ওয়ব জালিকা ১৮০ পূর্ব কাল
- ৫ নহে ১৮০ জালিকা পূর্ব জমি তাই শুনিতে না
- ৬ পাইয়াছে : জমি তাই শুনিতে না পাইয়াছে ১৮০
- ৭ জানিতে ওনা পাইয়াছে জমির কন তাই ও গুহনার্থে
- ৮ প্রথমে ওনা না পাইয়াছে কেননা আমি জালিকায় যে
- ৯ জমি অবশ্য শুদ্ধ ওয়াইবা ১৮০ যে ওনা কালারছি
- ১০ জমির নাম ঈশ্বর তাই : আমি আলাদা নামার্থে
- ১১ আমার কোবি ওনা বরাহির আলাদা স্থার্থে ও
- ১২ আমি তাই জমি হইতে বহু করিব যেন জমিকে
- ১৩ মালিকানা জেনে করিব না। ১৮০ অগ্নিতে
- ১৪ জমিকে আমি পাইয়াছি করিয়াছি কিছু কন
- ১৫ সত নহে আমি দুইদুই অগ্নিতে জমির পরিকা
- ১৬ করিয়াছি। আমি আলাদাার্থে তাই করিব কেননা
- ১৭ আমার না ওনা পাইয়াছে হইবে আমার মুখাতি
- ১৮ ও আমি অন্য কালকে : না। ১৮০ আমার নাম
- ১৯ মাকর এ আমার অক্তি ১৮০ তাই আমার কথা শুন
- ২০ কর আমি হই তিনি আমি ১৮০
- ২১ আমার হাও কৃষির ভিত্তি করিয়াছে ১৮০ আমার
- ২২ দক্ষিণ হও বিধতে ওনা পাইয়াছে আমি তাই
- ২৩ দ্বিগুণে ওন করিলে ওনা মকলে হাজির হয়।
- ২৪ ১৮০ আমার মকল এক স্থানে হইয়া শুনহ জমির



### ৪৮ অষ্টাচরিত্র-পতীর পর্ব যিশীল।—

- দেব যাহা কেতা এ পুমান পুণ্ডর পুটার করিয়াছেন  
যাহাকে যিশহা পুয় করিয়াছেন তিনি বাবেদের ওপর  
তাঁহার মনম্ ও ধ্যানিদী লোকেদের ওপর তাঁহার
- ৪৯ পরাক্রম পুতাক করিবেন। আমি আমিই করিয়াছি  
আমি ও তাঁহাকে তাকিয়াছি আমি তাঁহাকে অনিয়াছি
- ৫০ তাঁহার পু ও মনল দায়ক হইবে। আমার নিকটে  
আমিয়া ইহা শুনহ আরম্ভ কালারি আমি  
ওন্তে না করিয়াছি তাঁহার হওনাহম্ কালের  
পুণ্ডর আমি তাঁহা নিয়ম করিয়াছিলাম এবং এখন  
যিশহা ও তাঁহার আত্মা আমাকে পাঠাইয়াছেন।—
- ৫১ যিশহা তোমার মুক্তির যিশরানের বিম্বা একথা  
কহেন আমি যিশহা তোমার পুষ্টি বাহাতে  
হবে যিনি শিকার ও তোমার গন্তব্য পথ পুত পুত।
- ৫২ অহা তুমি যদি আমার আত্মা মানিতা তবে তোমার  
লক্ষী নদীর ন্যায় এবং তোমার মনল সমুদ্রের
- ৫৩ জনের মত হইত। তোমার সম্ভাব ও বাসির মত ও  
তোমার ওদরের ওৎপলি লোভ ওদরের ওৎপলির  
ন্যায় হইত তোমার পথ জেদন ও হইত না কিম্বা  
আমার সম্ভাব হই ও তাঁহা লক্ষ ও হইত না।—
- ৫৪ যে তোমার ওবেল হইতে ধ্যানিদীর বেশ হইতেই  
আনন্দ পদ করিতে। পলাও ইহা পুতাল কর  
ইহা শুনাও তাঁহা পুথীর সীমাপাছ পুটার করহ  
কহ যিশহা তাঁহার যীকর দামকে মুক্ত করিয়াছেন।
- ৫৫ যে বলে তিনি তাঁহার দিগকে গমল করাইলেন সে বলে  
তাঁহার তৃপ্ত ছিল না তিনি পর্যন্ত হইতে তাঁহার

## ৪৮ অষ্টাদশাদিকঃ পঞ্চমঃ শ্লোকঃ।

দেব তস্য জল বাহির করিলেন তিনিই  
১১ জাটাইয়া জল বাহিরিল। মিথহা কহেন দুঃখের  
কিছু কুশল নহে।

নব্ব' হে তোমরা দূর দেশেরা আমার বচন শুনে হে  
৪১ লোকেরা তোমরা দূর থাকিয়া অবধান করহ।  
গভ্রমাবধি মিথহা আমাকে তাকিয়াছেন আমার  
মাতার ওদরম্ কালাবধি ও আমার লাম কহিয়াছেন  
১ তিনি আমার মুখ ও ডীক্ষ উলোয়ার করিয়াছেন  
তিনি মহেশ্বর জাইয়ার আমাকে লকহিয়াছেন  
আমাকেই চকচক বান করিয়াছেন তিনি তাহার  
৩ তরকোমের মত আমাকে ধুইয়াছেন। তিনি  
ও আমাকে কহিয়াছেন হে শিশুরাল তুমি  
আমার দাম যাঁহাতে আমার সুব পুকাশ হইবে।  
১ কিন্তু আমি কহিয়াছি আহা আমি দ্বাশ শুম  
কহিয়াছি আমি নিরুৎক এবং অকারণ বল ব্যাধ  
কহিয়াছি কিন্তু আমার প্রাণলভ মিথহার কাছে  
এবং আমার ১২৪১১ হেওন আমার ঈশ্বরের  
৪ সহিত আছে। যিহা পীকহকে তাহার কাছে  
পুনর্বীর আনন এবং দি বালকে পনি নিকটে  
একত্র করনাথে আমাকে তাহা হওনের  
নিমিত্ত গভ্রম্ কালাবধি নির্মান করিলেন সেই কারণে  
আমি মিথহার দ্বাশ আদৃত এবং আমার  
ঈশ্বর আমার সমিথ আছেন মে মিথহা এ কথা  
৬ কহেন। তুমি পীকহের কন্য বদ্ধ করন এবং

## ৪১ ওলটহারিঃ নতীয় পথঃ ফিলসোফী —

ফিলসোফীর তাল পুনঃসংস্কার তাল করণার্থে আমরা  
সেবক হওন এই তোমার কি ক্ষমতা আমরা ওলটহারি  
কারক হওনের জন্য পৃথিবীর সমস্ত পথান্ত্র অন্য দেশী  
যেহাদের দীপ্তি তোমাকে আমি পদাৰ্পন ও করিব।

- ৭ তুচ্ছিত মূর্তি দেশীয়দের মূলিত অধিকারদের  
বসীলত যে ব্যক্তি তাহাকে দ্বিষ্ট হইয়া ফিলসোফীর মূর্তি  
তাহার বিমর্ষ এ কথা কহেন রাজ্যগণ তাহাকে  
দেখিয়া ওলটহারি অধিকারীও তাহাকে দেখিয়া বিশ্বাস  
দ্বিষ্ট হইয়া এ ফিলসোফীর বিমর্ষার্থে তাহার পূজা করিবে  
কেননা তিনি তোমাকে পদাৰ্পন করিয়াছেন।

- ৮ দ্বিষ্ট হইয়া এ কথা কহেন আমি পুতি গৃহ করিবার  
কালে তোমার কথা শুনিয়াছি এবং ওলটহারি দিনে  
তোমার ওলটহারি করিয়াছি তোমাকে আমি বন্ধা ও  
করিব এবং দেশের মূলভদ্র করণ এবং নিরাপত্তা মূল  
অধিকারি বিশিষ্ট করণের জন্য তোমাকে লোকের  
দের বন্দোবস্তের করণ আমি দিব। বন্ধিতের দ্বিষ্টকে  
কহিয়া তোমার বাহিরে যাও এবং অন্ধকারম্বিতের  
দ্বিষ্টকে তোমার পূজা হও তাহার পথের  
নিকট করিবে এবং ওলটহারি তাহারদের চরিত্র নীল  
হইবে। তাহার কবিত হইবে না ও তুচ্ছিত হইবে না  
গুপ্ত কিম্বা রৌদ্র ও তাহারদ্বিষ্টকে যাদিবে না  
কেননা তিনি তাহারদ্বিষ্টকে দয়া করেন তিনি  
তাহারদের পথ দেখাইবেন এবং অন্ধের পথলীল  
৯ ওলটহারি নিকট তাহারদ্বিষ্টকে লইয়া যাবেন। আমরা  
সকল পথান্ত্রে আমি সমস্ত পথ করিব আমি

### ৪১ ওনচকারিঃ পড়ীয় নব্ব য়িঃতীহা -

- ৪১ মতক ও ওয়া করিতে ইহবে। দেখ ইহারা দুই  
হইতে এবং দেখ ইহারা ওস্তর ও পলিমদিগ ইহতে  
এবং ইহারা পলিম দেশ হইতে আসিবে।
- ৪২ হে মূগগিন তোমরা লাদ করিয়া গান কর হে  
পৃথিবী তুমি আনন্দ কর হে পর্বতগিন তোমরা  
এককালীন গীত গাও কেননা যিহুয়া তাহরি লোকের  
দিগিকে মানুসা করিয়াছেন এবং তাহার দুষ্টি  
লোকেরদের ওপর দয়া করিবেন।
- ৪৩ কিন্তু চরিত্র করিতেছে যিহুয়া তোমাকে ওগণ  
করিয়াছেন আমার ওগণনি ও আমাকে বিম্বিত  
হইয়াছেন। স্বীকরি কি আপন স্তন্যপায়ী  
বালককে বিম্বিত হইতে পারিবে যেন আপন  
গর্ভজ পুত্রকে দেখে কিছুই করিবে না ইহারািই  
বিম্বিত হইতে পারিবে কিন্তু তোমাকে আমি  
বিম্বিত হইব না। দেখ তোমার আকার  
আমার হাতের তালুয়ার করিয়াছি তোমার দেহাল  
ও নিত্য পদ পদ থাকে। যাহারা তোমাকে  
নষ্ট করিল তাহারা কষ্টকাল পরে তোমার  
গঠক হইবে এবং যাহারা তোমাকে শূন্য করিল  
তাহারা তোমার সন্তান হইবে। তোমার চক্ষু ওস্তর  
করিয়া চতুর্দিক দেখ এই নব্ব একত্র হইয়া  
তোমার খানে আইমিতেছে যিহুয়া বলেন আমি  
যদি জীবিত হই তবে তুমি ওহরিদিগকে সকল  
সুন্দর পরিচদের মত পরিধান করিবা এবং যেমন  
কন্যা তাহার আশকার পরে তেমন তোমার গীত

## ৪১ ওলটহারিঃ পত্নী পদ্য দ্বিশতিকা।

- ৪১ ওলটহারিঃকে বান্ধিয়া। কেননা তোমার পতিত  
ও নিরাবাদ স্থান এবং তোমার নরশূন্য হৃদ দেশ  
তাইই এখন পূজা পূর্ণ হইবে এবং ঘাহারা তোমাকে  
১০ ঘাহিয়া জেলিল ওলটহারিঃকে বহু দূর লড়াইতে  
হইবে। তোমার যে পুত্রগণ হারিয়া গিয়াছে ওলটহারিঃ  
এ স্থান আমার করণ বহু কার্য্য আছে আমার  
২৪ বাস করিবার নিবিত্ত স্থান যেহ এই কথা তোমার  
শ্রবণে করিবে। এবং তুমি অস্তরকরনে বলিবা  
আমার এ সমল অব্যাহাছে কে আমি অন্যান্য হারা  
ও একা ও বেশ ছাড়া ও চণ্ডাল ছিলাম ইহারদিকে  
পুতিপালন করিয়াছেন কে দেখ আমি ভাগি ও একা  
ছিলাম ইহার) সে কালে কোথায় ছিল।
- ২২ যিহহা ভগবান একথা কহেন দেখ আমি অন্য  
দেশেরদিগে হাত ওঠাইব এবং নোকেহদিগে দ্বিজ  
ওঠাইব এবং তাহার বহু করিয়া তোমার পুত্রের  
দিকে আনিবে তোমার কন্যারদিকে ক্ষম করিয়াও  
২৩ বহিতে হইবে। হাজারি তোমার পালক পিতা হইবে  
এবং তাহারদের দানীয়া তোমার পালিকা মাতা হবে  
তাহারা প্রজিবদিগে মুখ করিয়া তোমার স্থানে পুণ্য  
২৪ করিবে। পিতা পুত্র দুলা চাটবে এবং যে আমি  
এবং যে ঘাহারা তাহার ওপর বিশ্বাস করে  
তাহারা সন্তুষ্ট হইবে না ইহা তুমি আনিতে পাইবা।
- ২৪ বলবান হইতে লুট কি কাড়িয়া লইতে হইবে এবং  
অস্কর হুত শিকার কি খালাস করিতে হইবে।
- ২৫ যিহহা একথা কহেন পরাক্রমদিগের শিকার

জের বিহিতই হইবে এবং তৎকর্তৃক লুপ্ত ও মিলান  
করিতে হইবে কেননা তাহার। তোমার সহিত যুদ্ধ  
করে তাহারদের সহিত আমি যুদ্ধ করিব এবং

- ১৩ তোমার শিশুরদিগকে মুক্ত করিব । এবং তোমার  
অন্যায় দণ্ডকেরদিগকে আপনাদের মাংস বহু  
মাওয়াইব এবং আপনাদের রক্ত নুতন দুষ্করনের  
মত বহু পান করাইব এবং যে আমি যিশীয়া  
তোমার হান কর্তা এবং যে তোমার মুক্ত কর্তা  
যাকুবের পরাক্রম আছেন সর্বদা পুনরা ইহা  
জানিতে পাইবে ।

নব্ব/ যিশীয়া এ কথা কহেন তোমাদের মায়া ত্যাগ  
করুন এ পাত্র ঘাই দিয়া তাহারে জাতিয়া দিয়াছি  
সে কাথায় আমার শাওকেরদের মায়া ও  
কোন মহাজনের কাছে তোমারদিগকে বিক্রয়  
করিয়াছি দেখ তোমরা তোমার আপনাদের  
অপথ্যের কারণ বিক্রীত হইয়াছ তোমাদের  
দাইচের কারণ তোমাদের মায়া ও জাতি গিয়াছে ।

- ১৪ আমি কি নিমিত্ত আমিহঁজি এবং কেহ বিদ্যমান  
মহে আমি কেন ডাকি "জি এবং কেহ" ওত্তর  
করিল না তবে কি আমা, "হা" ও মত মায়া  
হইয়াছে যে মুক্ত করিতে পারি না এবং আমার  
পরিধান করিবার পরাক্রম কি কিছু মহে দেখ আমার  
বীমকালেতে আমি ময় দু শত্রু করাই আমি নদীর  
কন করাই এবং অল না হওয়াতে তাহারদের মাংস  
শুকু যায় এবং তুকার কারণ মরে ।

## ৩. পঞ্চাশতীয় পর্ব 'মিশখীরা'—

৩. আমি কানাইন মন্দিরদ্বিগিকে পরাই এবং তাঁহার
৪. দ্বের চটে চুড়ন করি। এবং পরিশুদ্ধ লোকেরদ্বিগিকে
৫. ওপযুক্ত কথা কহিতে জাননের করিন যিথহ। আশাকে
৬. পশিতের তিহা দিয়াছেন তিনি পুত্রহ। অগিন
৭. নিমোর নায় মলোপোঁ করিয়া শুননের। নিমিত্ত
৮. তিনি আমার কন অগিন। যিথহ। ভগবান আমার
৯. কন মরিয়াছেন আমি ও খলুতি ছিলাম না এবং
১০. পঞ্চাশদগে গতি করিনাম না। আমার পুত্র
১১. মারকেরদ্বিগিকে ও দ্বিগি ও বক্তকেরদ্বিগিকে দিয়াছি
১২. আমার মুখ লজ্জা ও খুতুদেওন ইহতে উত্ত করিনাম
১৩. না। কেবলা যিথহ। ভগবান আমার ওপকার
১৪. মে করিন আমি লজ্জিত নহিমে করিন মুখ চকমকি
১৫. পাথরের মত করিয়াছি এবং আমি যে আমি লজ্জিত
১৬. হইরে না। যিনি আমাকে দীক্ষিত খাতি করেন
১৭. তিনি নিকটে আমারদের সহিত যুদ্ধ করিবে কে
১৮. আইস অগিন একত্ৰ বাহিরে মণ্ডাই আমার
১৯. বৈরি কে সে করিতে আই—। যেন যিথহ।
২০. ভগবান আমার ওকিন আমার মোখা হওয়া পুমান
২১. দ্বিরে কে রে— তাহা সকল বক্তের মত পুমান
২২. ইয়া য়— তাহা— রদ্বিগিকে খাইয়া ফেলিবে।—
২৩. আমারদের মকে যিথহ। ভগী কে সে তাঁহার
২৪. মেহকের কথা অবদান করক আমারদের মধী।
২৫. অজ্ঞকারে গমল করে ও যাহার কিছু দ্রুতি নহে সে
২৬. যিথহ। নায়ে বিশ্বাস করক এবং তাঁহার বাহক

## ৪০ পঞ্চাশতীয় পর্ব দ্বিতীয়া।

৪৪ ক্রীষকের ওপর ভর দিওক। হে ভোমরা সকল যে অগ্নি জ্বলাইতেছ যে কাষ্ঠ চতুর্ভিতে অগ্নি করিতেছ দেখ ভোমরা আপনারকের অগ্নি ও অনুকূলিত কাষ্ঠের আলোতে চলহ আমার হাতে ভোমরা ইহা পাইবা ভোমরা দুঃখে শুইবা।

পর্ব হে ভোমরা বিন্ম পঞ্চাশতীয়া দ্বিতীয়া চেষ্টাকেরা

৫১ আমার কথা শুন যে পর্বত হইতে ভোমরা শ্রুতিত জিলা এবং যে গাছের হইতে শ্রুত জিলা তাহার

২ দিগে দৃষ্টি কর। ভোমরদের আবরণহীন গৌরব এবং ঘাহার গাছের জিলা সে শীতাব দিগে দৃষ্টি কর কেননা তিনি একা হইলে আমি তাহাকে ডাকিলাম

৩ ও বর দিলাম ও তাহার দৃষ্টি করিলাম। অতএব দ্বিতীয়া এমত চীৎকারে মাধুনা করিবেন তিনি তাহার অনেক লক্ষ টাই মাধুনা করিবেন তিনি তাহার বন ভেদনের মত এবং তাহার কানন দ্বিতীয়ার ওদ্যানের মত করিবেন আনন্দ ও আহ্লাদ ও পুষ্প মণিলা স্রীকার ও গানের রহ তাহার সৌন্দর্য পাওয়া যাবে।

৪ হে লোকেরা ভোমরা আমার কথা অবধান কর হে অস্বদেশীয়েরা আমার বচন শুন করহ কেননা আমি হইতে ব্যবস্থা বাহিরিবে এবং লোকেরদের দীপ্তির

৫ করন আমার দিচার প্রকাশ করিব। আমার বিন্ম নিকটে আছে আমার ত্রান করন যাহা করে আমার ভূত লোকেরদের সমস্যা করিবে দূর দেশ



## ৪১ একপক্ষীয় পূর্ব দিশা।

- আমার অপেক্ষা করিবে তাহার ও মাংস করিয়া
- ৩ আমার ভুজের দিগে দেখিবে। হে তোমরা ওহে  
সুগন্ধিদিগে ও নীচস্থ পৃথিবীর দিগে দৃষ্টি কর অহা  
সুগন্ধি হিম্মার মত গলিয়া যাইবে এবং পৃথিবী  
বস্তুর ন্যায় পূরাতন হইয়া যাইবে তাহার মকল  
নিহামীরাও অতি জার কীটের মত হইবে কিন্ত  
আমার জ্ঞানকরন সমাকাল থাকিবে এবং আমার  
বীর্ষের ক্ষয় হইবে না।
  - ৪ হে পৃথিবীভরা যে লোকেরদের উত্তরকরনে আমার  
ব্যবস্থা তোমরা আমার কথা শুনহ অভাগা মনুষ্যের  
বীমকাল ভয় করিও না ও তাহারদের নিদ্রাতে  
৫ পরাজিত হইও না। কেননা পৌক তাহারদিগকে বস্তুর  
ন্যায় শাইয়া জেলিবে কীট ও তাহারদিগকে মোষের  
লোমের মত শাইবে কিন্ত আমার বীম সমাকাল  
থাকিবে এবং আমার জ্ঞান সমস্ত পক্ষম বরাবরি।
  - ৬ হে পৃথিবীভর ভুজ জাগি জাগি হল পত্রিহীন কর পূর্ব  
দিনের ন্যায় তাহাই পূর্ব পক্ষম সন্দের ন্যায় চৈতন্য  
হও যাঁহা বাকিযে মরণ ও নাশকে হানিল তুমি  
৭ কি তাহা নহ। তুমি মাহগীতীরের অলই যে শুধু  
করিল সমাজে পীর মূলকে মুক্ত লোকেরদের পার  
৮ হওনের পক্ষে যে করিল তুমি কি তাহা নহ। দ্বিহরি  
মুক্ত লোক এত ঘের আশির এবং মাহানার করিতে  
জীবনে ওত্তরিবে তাহারদের মাতার মকুটে অনন্ত হরিম  
হইবে তাহার আনন্দ ও আশ্রয় পাইবে এবং পৌক  
৯ ও কৌতাল পালাইবে। যিনি তোমাকে মাধুনা করেন

## ৬১ একদশাংশীয় শব্দ দ্বিতীয়া ।

- তিনি আমি আমিই। মরনীয় মানুহ এরং ঘাসের মত  
 ১৩ ভবিষ্যৎ মানুহের পুত্রকে যে ভয় করিবা এরং যিনি  
 মূর্খগণ মেলিলেন ও পৃথিবীর ভিত করিলেন এই  
 যিহুহা তোমার মর্জুককে বিন্ধিত হইবা এরং পুতি  
 দিলে আর কর্তার ফোবিত্তে যেমতে সে নষ্ট করিতে  
 ওদ্যত হইত এমন নিত্যা ভয় করিবা কিন্তু আর কর্তা  
 ফোদি এমন কোথায় এ মকল করিতে তুমি কে।  
 ১৪ যিনি বিদেশে বন্ধিতকে ওদ্যার করিতে আইমেন  
 যেন কয়েদে মরে না ও তাহার ভক্ষাভার যেন না  
 ১৫ হয় তিনি শীঘ্র আগমন করিতেছেন। আমি যিহুহা  
 তোমার ঈশ্বর সমুদ্রের চেও যদি ও অতিশয় গাভ্রে  
 যিনি তাহা এক কালিন নিবৃত্ত করেন মৈনোর যিহুহা  
 ১৬ তাহার নাম। মূর্খ মেলিতে ও পৃথিবীর ভিত করিতে  
 ও জয়িলকে তুমি আমার লোক এ কথা কহিতে  
 আমার বাঁকা তোমার মুখে খুইয়াছি ও আমার  
 হস্তের জায়ায় তোমাকে ঢাকিয়াছি  
 ১৭ হে যিরোনাম যিহুহার হাত হইতে তাহার  
 ফেদিবাটীর যে পানি পান করি তুমি গাত্রোখান কর  
 গাত্রোখান কর ও তুমি কপনবাটীর গদা পীয়াছ  
 ১৮ তুমি তাহা নিউকা করিয়াছ তাহার যত পুত্র পুসব  
 হইয়াছে তাহারদের মর্যে তাহার পথপুত্র কেহ নাই  
 তাহার যে মকল পুত্র পুতিপালন করিয়াছে তাহার  
 ১৯ মের মর্যে তাহার হাত ধরিতে কেহ নাই। শূন্যতা  
 এ মর্যবলাল এ দুই তোমাকে বধিয়াছে তোমার কারন  
 শোভিত হইবে কে আকাশ ও ভলোয়ার ও তোমাকে

## ৫। একনকশীপতীয় পল্লব যিশুতীর্থা ।—

২০. মৌড়না করিবে কে । তোমার পাশেরা মোহিত হইল  
তাহারা যিশুতীর্থা ফোঁদে ও তোমার ঈশ্বরের ইয়াকান  
পূর্ণ হইয়া আনন্দ আটকা মহিষের ন্যায় পুতি গলিল  
মৌড়ীয় পতিয়া রহে ।—
২১. অতএব হে যাকুল কন্যা ও দুষ্কারম ভিন্ন পানেতে  
২২. মত তুমি লঙ্ঘিত এ কথা শুনহ । যিশুতীর্থা তোমার  
ভগবান এবং মূলোক্তের অনাগ্য পুতিমায়া তোমার  
ঈশ্বর এ কথা কহেন দেখা কখন বাটী আমার ফোঁদে  
বাটীই তাহার গদা তোমার হাত হইতে আমি লই  
২৩. তোমার তাহা আরবার খাইতে হইবে না । কিন্তু যাহারা  
তোমাকে আর কত্রে যাহারা তোমাকে কহে হেঁটে হও  
আমরা তোমার ওপর দিয়া ঘাই তুমি ও যেমন মৃত্যুক  
ও যেমন গলি তেমন পথিকেরদের কারন পিঠ  
পাতিয়াছে তাহারদের হাতে আমি তাহা দিব ।—
- পল্লব হে জীবন জাগি উঠনা হও বন পরিবর্তন করহ হে  
৫২. যিরোশলয় বহিত নগর তোমার তেজস্কর পরিচয়  
পর কেননা অন্ধকচেদী ও অশ্রুতি তোমার মর্দো  
২. আর কখন পুবেশ করিবে না । হে যিরোশলয়  
তোমার গাশের [বীণা] বাজি তোমার গুহামল  
আরোহণ কর হে জীবনের অন্যদেশে বন্ধিত কন্যা  
৩. তোমার গলার বন্ধন খোল । কেননা যিশুতীর্থা এ  
কথা কহেন তোমরা কিছু অর্থে বিকীত হইলা না  
এবং উদ্ধা না দেওনেতে তোমারদিগকে পুতিমুক্ত  
৪. করিতে হইবে । কেননা যিশুতীর্থা ভগবান এ কথা  
কহেন প্রথমে আমার পোহ মিচরে প্রবাস করিতে

## ৪১ হাশীশীভীয়া পন্থা ঘিহহা।

- ১ টোল এবৎ লেখে আশৌরীরা তাহারদের ওপর  
 ২ অলায় করিল। এবৎ এখন ঘিহহা কহেন আমার  
 ৩ আর কি করিতে আছে কেননা আমার লোক  
 ৪ কিছু না দিয়া লইয়া গিয়াছে ঘিহহা ও কহেন  
 ৫ যাহারা তাহারদের শাসক তাহার তাহার বিষয় দণ  
 ৬ কথ্য কহে এবৎ আমার নাম দিনবদিন তুচ্ছিত  
 ৭ আছে। অতএব সে দিনে আর লোক আমার  
 ৮ নাম আনিবে কেননা যিনি ঘিহহা পুতিআবান তিনি  
 ৯ আমি দেখ আমি বর্তমান ও আছি। আনন্দিত  
 ১০ পুরিত কুশলপুচারক আনন্দিতমঙ্গলদমমাচার দায়ী  
 ১১ কুশলপুচারক জীয়েনকে ওবেশ্বর কতৃষ্ণ করেন এ বাক্য  
 ১২ বাহী পন্থভেতর ওপরে তাহার পা কেমন সুন্দর দেখা  
 ১৩ যায়। তোমার কোতয়াল ওহম্বর করে তাহার  
 ১৪ একিবারে চোঁচায় কেননা এখন ঘিহহা জীয়েন পুনরবার  
 ১৫ আইমেন ওখন তাহার মুখামুখি দেখিবে। হে  
 ১৬ ঘিরোশলমের ভাঙ্গি চুই তোমরা ওলুঘিত হও  
 ১৭ একত্রে চোঁচও কেননা ঘিহহা আপনার লোককে  
 ১৮ মাছুমা করিয়াছেন তিনি ঘিহরালকে মজ করিয়া  
 ১৯ ছেন। ঘিহহা আপনার বীমা ভুজ সকল দেশীয়েরদের  
 ২০ দৃষ্টি অদূলা করিছেন এবৎ পৃথিবীর সকল ম  
 ২১ আমারদের ঈশ্বরের ক্রিয় দেখিতে পাইয়াছে।
- ২২ হে তোমরা পুনান কর পুনান কর সেখান হইতে  
 ২৩ যাও অপবিত্র বস্তু ছইও না তাহার মাঝে হইতে যাও  
 ২৪ হে ঘিহহা তা পাত্রবাহীরা তোমরা শুচি হও। অবশ্য  
 ২৫ তোমরা শীঘ্র বাহিরে যাইবা না এবৎ দোষিতো গমন

## ৪১ হাশিমীয়া নব্ব্ব দ্বিশতিকা—

- করিবা না কেননা আমায়দের সম্মুখে কিহরা গতি  
করিবেন এবং দ্বিশতালের ঈশ্বর আমায় নব্ব্বা-  
১৩ লোকেরদিগকে আনিবেন। দেখ অমায় সেবক  
ভাণ্ডারান হইবে তাহাকে ওহর ও মহর এবং  
১৪ অতি সম্ভ্রান্ত করিতে হইবে। তাহার মুখ  
মানুষের মুখ হইতে ও তাহার মূর্তি মানুষের সম্ভ্রান্ত  
হইতে এমন বিকৃতি ছিল তাহাতে যেমন অনেকে  
১৫ তাহার দর্শনেতে চমতকৃত হইল তেমন ও তিনি  
অনেক দেশীয়েরদিগকে ছিটাইয়া দিবেন তাহার  
আগে রাজারা মুখ বন্ধ করিবেন কেননা ঘাি  
তাহারদের কাছে পুবেব পুকাশ হইল না তাহারা  
তাঁহা দেখিতে পাইবে এবং ঘাি শুনিতে পাইয়াছি  
না তাঁহা ও তাহারা মনে বিচার করিবে।—

- নব্ব্ব আমায়দের মংবার আশা করিয়াছে কে কিহহার  
৫৩ ভুজ হাি কাছে পুকাশ হইয়াছিল। কেননা  
যেমন কোমল চরা ও যেমন শুষ্ক স্থান থাকিয়া মূলের  
মগুরি তেমন ও তিনি। এদের দৃষ্টিতে হাতিবেল  
আমরা যে তাহাকে কিয় মানিব তাহার এমন বপ নহে  
এবং সৌন্দর্য ও নহে ও এমন তাহার মুখ নহে যে  
৩ আমরা তাহাকে ইচ্ছা করিব। তিনি তুচ্ছ এবং  
মানুষের মর্য্য গণিত নহে দুঃখী ও শোক পরিতাপী  
তিনি কোন কাহার মত যে মুখ আমায়দিগা হইতে  
পুকাশ তিনি তুচ্ছ ছিলেন আমরা ও তাহাকে  
৪ আদর করিলাম না। অরশ্য তিনি আমায়দের

## ৪৩ শ্রিনকালতীয় পঞ্চ দ্বির্ভীহা।

- দুর্বলতা সহিয়াছেন ও আমারদের দুঃখ ভোগ  
করিয়াজেন কিন্তু আমরা ভাবিলাম যে তিনি বিচার  
আজ্ঞাতে পুহারিত ও ঈশ্বর নিগাহিত ও পীড়িত।
- ৫ কিন্তু তিনি আমারদের ঘাইটের কারণ তাক্তি আমার  
দের অযথাধের কারণ পুহারিত ছিলেন যে শাস্তিতে  
আমাদের কুশল হয় তাহা তাহার গুণে দেয়া  
গেল এবং তাহার পুহারিতে আমাদের পীড়া মোচন
- ৬ হইল। আমরা সকল ঘোষের মত চুকে ভুয়ন  
করিয়াজি আমরা পুতি জন আনন। পথে জিরিয়াজি  
দ্বিহহা আমারদের সকলের অযথাধ ভোগ তাহার  
গুণে বসাইয়াছেন। তাহা বেরাক চাহা গেল এবং
- ৭ তিনি লিন্দাতা লিয়ুক্ত হইলেন কিন্তু মুখ মুলিলেন  
না যেমন মায়নাথে লইয়া পাওয়া ঘোষের বাটা ও যেমন  
তাহার লোম কাটকের সম্মুখে ঘোষ গোটা আছে
- ৮ তেমন তিনি মুখ মুলিলেন না। তিনি অন্যায় বিচারে  
জেদিত ছিলেন তাহার গতি ও কে বলিতে চাহিল  
কেননা তিনি জীবনের দেশ হইতে জেদিত হইলেন  
আমার লোকের ঘাইটের কারণ তিনি মৃত করাঘাত
- ৯ ঘাইলেন তিনি কোন চুক করিলেন না এবং তাহার  
মুখে পুতরিলা ও পাওয়া গেল না কিন্তু দুষ্কোরে  
সহিত তাহার কবর করন নিয়ম ছিল এবং বিনবানের
- ১০ সহিত তাহার কবর স্থান ছিল। কিন্তু তাহা  
দুঃখ চেপা করিতে দ্বিহহার সন্তোষ ছিল যদি  
তাহার পান পুয়িকিতা গুণনা করিয়া থাকে তবে  
তিনি চিরকাল থাকি বংশে ঘোষিহেন এবং দ্বিহহার

### ৫৩ ত্রিংশতীয় পদ্য দ্বিতীয়া।—

- ১১ দয়াকারী নিমিত্ত তাহার হাতে মিলে হইবে। তিনি  
আপন পুনের ঘনায় ফল দেখিতে পাইবেন ও  
হইবেন ও জানিতে আমার ধর্মিক মেধক অনেককে  
মধ্যমিক করাইবেন কেননা যিনি তাহারদের  
১২ অর্থার্থের ভোগ করিবেন। অতঃপর তাহার বাটের  
কাঁধে তাহাকে সে অনেক দিব বলবান লোকেরা ও  
তাঁহার লুটীয়া হইবে কেননা তিনি যখন পর্যন্ত আপন  
পুন ব্যয় করিলেন ও দোষীদের সহিত গণা  
গলেন এবং অনেকের পানের ভোগ করিলেন এবং  
দোষগুণেরদের কারন গণামন্য করিলেন।—

- পদ্য ৫৪ হে বন্ধ্য যে গর্ভ না বরিয়াছ আনন্দ চীৎকার  
কর হে তুমি যে পুসর হইল। না আনন্দ ধনি  
এবং গুণায় শত্রু করহ কেননা যিহা বলেন  
আদিবাহিত স্ত্রীলোকের শিশু বিবাহিতের শিশু  
১ হইতে অধিক হইবে। তোমার তাম্বুর জামিগা বাতাও  
তোমার তাম্বুর জামিগানা বৃদ্ধ হওক জয় নাই দতী  
৩ লম্বাকর মুটি মজবুত গিত। কেননা দক্ষিণে বামে  
তুমি বহু বাতাইবা তোমার সম্ভানেরা অন্যদেশীয়  
৫ লোকাবিকার পাইবে তাহার ও নরশূন্য নগরে  
৭ বসতি করিবে। তুমি ভয় করিও না কেননা তোমার লজ্জা  
৯ হইবে না বিবর্তন ও হইও না কেননা তোমার অপমান  
হইবে না তোমার পুরাকালের লজ্জা ও বিস্মৃত হইবা  
তোমার বিবর্তন হওয়া অন্যদের ও তোমার স্মরণে  
৪ আমিরে না। কেননা তোমার স্মৃতি কর্তা তোমার

৫৪ চতুঃপঞ্চাশতীয় পদ্য দ্বিতীয়া।

- ইমন্যের ঈশ্বর দ্বিখহা নামদেয় যিনি তিনি তোমার  
 মায়া দ্বিখরানের দীপ্য যিনি তিনি তোমার মুক্তদ  
 তিনি ও সমস্ত পৃথিবীর ঈশ্বর বিখ্যাত হইবেন।
- ৬ কেননা তোমার ঈশ্বর কহেন যেমন তাগী ও বড়  
 দুষ্টা স্ত্রী লোক এবৎ যেমন ঘুরাবদ্যুধি বাঁহিত  
 হওনের পরে মায়া তাগী বস্তু যেমন দ্বিখহা তোমাকে
- ৭ পুন আকিয়াছেন। অল্প কৌবে আমি তোমাকে তাগী  
 করিয়াছি কিন্তু বহু ক্ষমা করিয়া তোমাকে পুন গৃহন
- ৮ করিব। দ্বিখহা তোমার মুক্তদ কহেন আমি কিস্তি  
 কালের কৌবে তোমা হইতে এক পলকে মুখ লুকাই  
 য়াছি কিন্তু অনন্ত পুতি করিয়া তোমাকে কৃণা করিব।
- ৯ লোকের দিনে যে কালে এ ক্রিয়া করিয়াছিলম যেমন  
 আমি ও কালে করিয়াছি লোকের জল পৃথিবী আত্ম  
 দানিবে না যেমন আমি করিব মে মত ও যে আমি  
 ও মুক্ত হইব না এবৎ তোমাকেও আর দীক্ষাইব না
- ১০ আমি এই ক্রিয়া করিয়াছি। কেননা দ্বিখহা যিনি  
 তোমাকে বহু প্রেম করেন তিনি এ কথা কহেন পদ্যত  
 লভাইতে হবে এবৎ গিরি ওলটাইতে হইবে কিন্তু  
 আমার পুতি আর তোমা হইতে লভিবে না এবৎ  
 আমার কুণল করন বন্দোবস্ত ওলটাইতে হইবে না।
- ১১ হে দুষ্টা কাক্যাবিত ও মাছুনাহীন দেয় আমি  
 মিন্দুরেত তোমার পাথর বসাইব এবৎ তোমার ভিত
- ১২ পাথর মনি হইবে। এবৎ তোমার আনিয়া অল্প  
 ক্ষান্ত মনি তোমার দ্বার ও সূর্য্যকান্ত মনি করিব  
 এবৎ তোমার সকল দেয়াল মতি বহুমূল্য পুস্তক



### ৪৪ চতুঃসংক্রান্তীয় পঞ্চম দিনতীহা।—

- ৪৩ হবে। তোমার সকল শিশু ও যিহুহার শিক্ত হইবে  
 ৪৪ এবং তোমার শিশুর ভাগ্য বিন্দুর হইবে। তোমাকে  
 বিমো নিরু করিতে হইবে তুমি অন্যায় হইতে দূর  
 হও বটে তাহা তুমি শুয় করিবা না শক্তি হইতে দূর  
 ৪৫ হও কেননা তাহাও তোমার নিকটে আসিবে না। দেখ  
 তাহার সকল এক যোগি হইবে কিন্তু আমার আঁজাত  
 নহে যে কেহ তোমার দিনরিতে বন্দোবস্তে বন্ধিত  
 ৪৬ আছে সে তোমার পক্ষে আসিবে। দেখ কয়লা  
 মুকানা অগ্নি করা ও কার্য মত হাতিয়ার করা কর্ম  
 কর যে জন তাহাকে আমি সৃষ্টি করিয়াছি আমি ও  
 ৪৭ বিনাশ করণার্থে নারিককে সৃষ্টি করিয়াছি। তোমার  
 দিনরিতে যে অন্য যানান হইয়াছে তাহা থাকিবে না  
 এবং যে প্রতিজ্ঞা তোমার সহিত বিবাদ করে তাহা  
 তুমি পরাস্ত করিবা এ যিহুহার মেবকেদের অধি  
 কার যিহুহাও কাহনতা হারদের নিচোঁষতা হওন  
 আমা হইতে আছে।—

- পঞ্চম হে প্রতি জন যে তৃপ্তি আজি তোমরা জনের কাছে  
 ৪৪ আজিম যাহার কিছু কণা নাহি তোমরা আজিম কেন  
 কর নাও বটে আজিম দুষ্কারম ও দুষ্ক কণা ব্যতিরেক  
 ৪৫ ও মূল্য ব্যতিরেক কয় করহ। যাহা খায়ে নাই তাহার  
 কারন তোমাদের কণা ডোল করিয়া কেন দিতেছ তৃপ্তি  
 যাহতে নাই তাহার কারন কেন বিন দিতেছ অবধান  
 কর এবং আমার বাক্য শুনিয়া যাহা নিভান্ত ভাল  
 তাহা নাও এবং ওস্তম ভক্ষ্যতে তোমার মনের অভি  
 ৪৬ লাষ যেন পূর্ণ হয়। অবধান করিয়া আমার নিকটে

## ৫৫ পঞ্চনক্ষত্রীয় পঞ্চ দ্বিশতীহা।—

- আইম শুন তাহাতে তোমার পান বাঁচবে এবং আমি ও এক অনন্ত বন্দোবস্ত তোমার মহিউ করিব যে অক্ষয় পুতিয়া যাওদের পুতি করিয়াছি তাহা
- ৪ তোমারদিককে আমি দিব। ৫ দেখ লোকেরদের নিকটে মাফী এবং তিন দেশবাসিরদের শাসন কর্তা ও ব্যবস্থা কর্তা হওনের কারণ আমি তাহাকে
- ৬ স্থাপন করিয়াছি। দেখ যে দেশীয় লোক ভূমি জানিলা না তাহারদিককে ভূমি আকিবা এবং দেশীয়েরা যে তোমাকে চিনিলা না দিখহা তোমার ঈশ্বররাথে দ্বিশরানের বৈমোরাথে তোমার কাছে দৌড়বে কেননা তিনি তোমার গৌরব করিয়াছেন।—
- ৭ যে কাল দিখহা পাওয়া যাবেন সে পর্যন্ত তাহার অহেমন কর তিনি যেমন নিকটে আছেন তৎকালে
- ৮ তাহার কাছে প্রার্থনা কর। দুই লোক তাহার দ্বারা এবং অসংখ্য লোক তাহার মানস ভাগ্য করুক সে ও দিখহার কাছে ফিরুক কেননা তিনি দয়া করিয়া তাহাকে গৃহন করিবেন আমারদের ঈশ্বরেরদিকো ও ফিরুক কেননা তিনি মাফ করণেতে অধিকত
- ৯ আছেন কেননা দিখহা কহেন আমার মানস তোমার মানস লহে তোমারদের দ্বারা ও আমার দ্বারা নহে। কেননা যেমত মূর্গা পৃথিবী হইতে ওঠে সেমত আমার গতি তোমারদের গমন হইতে এবং আমার মানস তোমারদের মানস হইতে আছে।—
- ১০ যেমন বৃষ্টি এবং বরষা মূর্গা হইতে বর্ষিয়া সেখানে পলবদার মাঝে না কিন্তু যুনককে বীজ ও খাদকে

## ৫৫ পঞ্চনক্ষত্রীয় পবন ঘিণ্ডীয়া ।—

- যাদা দেওনের নিমিত্ত পৃথিবী মেতে এবং উন্নতমান  
 ৪১ ও উন্নতান করে। যেমন অম্মার মুখানিগু  
 বাক্য অবশ্য হবে তাই অম্মার কাছে স্থায়ী জিরিয়ে  
 না কিছু ঘাই আশি নিয়ম করিয়াছি তাই পূন  
 করিবে এবং যে নিয়ম মর্দিনেতে পঠাইল্য তাই  
 ৪২ মিচ্ছি করিবে। তোমরা অবশ্য আনন্দ করিতে  
 যাত্রা করিয়া এবং কুশলে তোমরাদ্বীকে আশি  
 লইয়া ঘাইতে ইহা মিচ্ছি পবনতাদি তোমাদের  
 আশ্রয়গো গাল করিতে লাগিবে ক্ষেত্রে অকল  
 ৪৩ দুহু ওহাও তালি দিবে। কীটী গাছের স্থানে বরোশ  
 দুহু বাতবে এবং শাকুলের স্থানে হদশ দুহু হবে  
 তাইও ঘিহহার এক মারোনাথের কারণ এক নিত্য  
 অলোপনীয় ঠিহের কারণ ইহেবে ।—

পবন ঘিহহা এ কথা কহেন তোমরা লায় পালন করন  
 ৫৩ এবং পুঙ্কত কার্য কর কেননা অম্মার গ্রান মাগিবি  
 এবং আমিতে ওহাও আছে তাই পুঙ্কানিত ইহেতে  
 পুঙ্কত আছে এবং অম্মার বীর্ম দেয়াইবার মত আছে ।  
 ৫৪ যে মরনীয়া মানুষ ইহা করে সে বিনা এবং যে মনুষ্যের  
 পুত্র ইহা বিহে যে শাবত পালন করিয়া তাই অশুচি  
 করে না এবং যে আপনার হাতকে কুহ্ম করিতে  
 নিষেধ করে ।—

- ৫৫ যে বিদেশীঘের পুত্র ঘিহহার লিকট থাকে ঘিহহা  
 তাহার লোক ইহেতে আমাকে খোলোয়ান্য ঘূরা করি  
 ছেন সে এ কথা কহুক না খোজা ও আশি এক শুধু  
 ৫৬ দুহু এই কথা কহুক না। কেননা যে খোজার আম্মার

## ৫৬ ঘটনাক্রমীয় পর্ব "খ্রিস্টীয়া"।—

- লাবড পালন করে ও আমার সম্ভাব্য ক্রিয়া পূর্ণ করে ও আমার বন্দোবস্ত একান্ত মানে তাহারদিগকে
- ৫ যিহুদা একথা কহেন। আমার ঘরে ও আমার দেয়ালের ভিতরে আমি পুত্র কন্যা ইহতে বড় মরনাথ ও নাম দিব তাহারদিগকে আমি এক অক্ষয় নিত্য অকুদনীয়
- ৬ নাম দিব। যিহুদার মেধা করণ ও তাহার নাম প্রেম করণ ও তাহার দাম হওনের জন্য বিদেশীয়েদের প্রেরণা যত জন যিহুদার নিকটস্থ হওনের আশঙ্কন করে যেই পুত্র জন লাবড পালন করিয়া তাহা অশ্রুতি
- ৭ করে না এবং আমার বন্দোবস্ত দৃঢ় মানে তাহার দিগকে আমার পবিত্র পর্বতে আমি আনিব এবং আমার পুর্নিগারে তাহারদিগকে আনন্দিত করিতে তাহারদের হোম ও বলিদান আমার যজ্ঞ কুণ্ডের ওপরে গৃহীত হবে কেননা আমার আনন্দ সকল লোকেরদের কামনাগির লাভ ইহবে।—
- ৮ যিহুদা ভগবান যিনি খ্রিস্টানের জড়ানীয়েদিগকে একত্র করেন তিনি একথা কহেন যে লোকেরা তাহার সমভিব্যাহারী ইহাযে তাহারদের জাতি আমি ইহার
- ৯ পরে আরও তাহার কাজে একত্র করিব। হে মন্দির সকল অথবা তোমরা আইস হে বন পশুরা তোমরা আইয়া ঘেলিতে আইস।—
- ১০ তাহার চৌকিদার সকলেই কান ও তাহার অজান তাহার সকল গোষ্ঠী কুহুর তাহার চাকুর করিতে পারিবে না তাহার অনুদর্শী সিদ্ধি প্রদানকারী
- ১১ বটে এক কুহুরেরা অর্পিত আইবার ইদ্রাবি লিখ তাহার

### ৫৬ ঘটনাক্রান্তীয় পবন ঘিণ্ডীয়া।—

পরিভ্রম্য ইহতে জনে না ব্রহ্মকেরা ও আনন্দি  
 দুহিতে পারে না তাহার। মকন আপনাবহের পথে  
 ঘিরে মহৎ ইতরাদি পুতি জন ও আনন্দ পুষ্টি চেষ্টা  
 করে। আইম আমরা দুঃস্বপ্ন আয়োজন করি  
 আমরা বহু সূরা পান করি এবং যেমন আজিকার  
 ভক্ষ্য ভোজন বহু ও তাই। ইহতে অতিশয় কলাকার  
 হইবে।—

পবন ৫৭ ধর্মিক লোকের ক্ষয় হইয়াছে এবং কেহ চিন্তা  
 করে না পুনর্বার লোকেরা ও স্বাভাবিক নীতি  
 হইয়াছে এবং দুর্ভাগ্যের নিমিত্ত যে ধর্মিক নীতি  
 ১ হইয়াছে তাই কেহ বুঝে না। সারি মানুষ যে  
 মোতা পথে গমন করে তিনি কুশলে যাবেন নিজ  
 শস্যের ওপর তিনি নিশ্চয় করিবেন।—

৩ কিন্তু গনকের পুত্রেরা পারদারিক ও বেশ্যার সন্তা  
 ৪ নেরারে ভোমরা আনন্দ আইম। ভোমরা কাহার স্নেহ  
 কর ভোমরা কাহাকে নিন্দা করিতেছ ভোমরা কাহাকে  
 ৫ দেখিয়া মুখ ভাঙ্গিও এবং জিহ্বা ললনক কর। পুতি  
 জন সবুজ বৃক্ষের তলে দেব কায়ে স্থানিতে ও বানকে  
 মাটে ও পর্বতের তাই মাটিতে। ভোমরা কি ঈশ্বর  
 ৬ ভাগি জানিয়া এ মিথ্যা সন্তানেরা নহে। মাটের চিকুন  
 পাথরের মধ্য ভোমার অধিকার এই। ভোমার  
 অংশ ভূমি ইহারদের টাই পানীর ও সর্গ জানিয়া  
 ভোমার নিবেদনীয় বস্তু ও দিয়াছে আমি কি সবুজ  
 ৭ হইয়া এ কাণ্ড দেখিতে পারি। ভূমি বহু ও পর্বতের  
 ওপরে ভোমার শস্য থুইয়াছে ভূমি সেখানে ও সর্গ

## ৫৭ মণ্ডপকালিতীয় পত্র মিষ্টজিহা ।—

- ৮ করিতে গিয়াছ। তুমি কপাট এ বাজুর পাঁচে তোমার সমরনাথ থাইয়াছ তুমি আমাকে চাকিয়া স্থানান্তরে গিয়াছ তোমার শয্যা তুমি বাতাইয়াছ তুমি ও তাহার দেহ সহিত বন্দোবস্ত করিয়াছে তাহারদেহ শয্যা তুমি ভাল বাসিয়াছ তুমি মে কারণ স্থান প্রস্তুত করিয়াছ।
- ৯ তুমি তৈলের নজর লইয়া রাতার কাছে গিয়াছ এবং তোমার বহুমূল্য তৈল অনেক করিয়াছ তুমি ও তোমার ওকিল অতি দূর পাঠাইয়াছ এবং আপনাদে
- ১০ অজ্ঞ অদৃশ্য জগত পর্য্যন্ত করিয়াছ। তোমার দীর্ঘ যাত্রাতে আপনাকে শান্ত করিয়াছ তুমি কহিয়াছ ভরসা নাই তুমি আপনাদে যেমনত করিয়া জীবনের ভক্ষা
- ১১ পাইয়াছ অতএব ঘোলোয়ানা মুহূর্ত না হইয়াছ। তুমি মিথ্যা কার্য করিয়াছ এবং আমাকে মনে না রাখিয়াছ তাহা ও মনে না ভরিয়াছ এই করণের নিমিত্ত তুমি কাহার কাছে এমন মহাজীত হইয়াছিল তাহা কি আমার চুপকরিয়া থাকল ও চকুটিনের নিমিত্ত তুমি ও আমাকে
- ১২ ভয় না করিয়াছ। কিন্তু আমি তোমার বিষম প্রকাশ করিব এবং তোমার কার্য তোমার ওপকার হইবে না।
- ১৩ তোমার চেষ্টান কালে তখন তোমার সহকারী তোমার পরিত্রাণ করক কিন্তু বাপুতে তাহারদিকিতে লইয়া যাবে এক জুহু তাহার দিকিতে ওভাইবে কিন্তু যে জন আমার শরণ লয় সে জন দেশবিকার পাইবে এবং আমার পবিত্র পদবর্ত ও পাইবে।—
- ১৪ তখন আমি বলিব বজ্র পথ বজ্র পথ পরিত্রাণ কর
- ১৫ আমার লোকের পথ হইতে পুতি বাধা লড়াও কেননা

## ১৭ মনুষ্যবোধনীয় পদ্য দ্বিতীয়া ।

- দ্বিতীয়া যিনি মহা ও গুণা যিনি অমলকাল নির্দোষ  
 যাঁহার নাম বীর্ষা তিনি এ কথা কহেন আমি ও ও এ  
 পবিত্র স্থানে বাস করিব এবং নম্র লোকের আশ্রয়  
 অগ্নিহিতে এবং ভাষা লোকের অমলকরনে স্থান  
 দান দিতে আমি ও ভগ্নাত্মা ও নম্র লোকেরদের  
 ১৬ মহিমা থাকি। কেননা আমি নিত্য বীর্ষকাবে  
 না আমি ও মদ্যকাল কুন্দ ইহে না ও ইহলে আমার  
 সম্মুখে আত্মা ও আমার ইচ্ছকৃত স্থান দূষণ করিত  
 ১৭ ইহেত। তাঁহার অপকৃত ক্রিয়ার কারণ আমি  
 কিস্তি কাল কুন্দ ছিলমি আমি কোণাচিত ইহিয়া মুখ  
 নুকাইয়া তাঁহাকে যারিনাম পরে মে আনন্দ অমল  
 ১৮ করনের পথে বাঁধিয়া প্রস্থান করিল। আমি  
 তাঁহার গমন দেখিয়াছি আমি তাঁহাকে মন্দ করিয়া  
 তার পথ দর্শক ইহে তাঁহাকে ও তাঁহার পৌকতি  
 ১৯ লোকেরদিগকে আমি ও মাদ্যনা করিব। দ্বিতীয়া  
 কহেন ওয়াবিরের ফল পাঁহা তাঁহা আমি সৃষ্টি করি  
 নিকটে যে জন তাঁহার কুশল ও দূরস্থ যে জন তাঁহার  
 ২০ কুশল আমি ও তাঁহাকে মন্দ করিব। কিন্তু দূর  
 লোক আলোড়িত সমুদ্রের মত কেননা তাঁহা কখন  
 দ্বিহ ইহেত পারিবে না কিন্তু তাঁহার অন্তরে মন  
 ২১ ও কামি ওঠে। আমার ঈশ্বর বলেন পায়ের  
 কিছু কুশল নাই ।
- পদ্য ৩১৪৪ম্বরে চৈতন্য কহে না আমার সব ত্বরিত  
 ২২ মত ওয়াইয়া আমার লোকেরদের ঘাইটে তাঁহা দিগকে  
 দেখাও এবং মাদ্যবর বংশের পাঁচ তাঁহার কারণ

## ৪৮ অক্ষপঙ্কান্ডীয় পঞ্চম স্কিন্ডিহা ।

- ১ পূকান কর । কিন্তু তাহার দিলবদিল আমাকে  
চেষ্টা করে এবং বিশ্বকারী ও আপন ঈশ্বরের  
কাছকার যে ভাণী করিল না এমন লোকেরদের মত  
আমার পথ জানিতে তাহারদের মন্তোষ আছে  
তাহার । বিশ্বব্যবহার বিষয় আমাকে নিত্য জিজ্ঞাসা  
করে ঈশ্বরের নিকট আমিতে তাহারদের ও মন্তোষ  
আছে । আমার ওপবাস করিলে তুমি কেন দেখ না  
আমরা আপনাদের পুনের দুগ্ধ দিলে তুমি কেন  
খাল না দেখে তোমাদের ওপবাস করন দিলে  
তোমরা সন্ধ্যভোঁ কর এবং মেহনতের বরাওন্দ  
তোমরা কিছুই ছাড না । দেখ ককতা ও বিরোধি এবং  
গরিব লোককে কিল মারিতে তোমরা ওপবাস কর  
তোমাদের রব ওপরে স্থনাইতে আমার কাছে  
এমন ওপবাস কর কেন । তবে মনুষ্য এক  
দিনের করিল পুনের দুগ্ধ দিতে ও পাতির মত মাতা  
নোয়াইতে এবং তাহার কোঠের জন্য চটে ও ছাই  
বিছাইতে এই কি ওপবাস ও যিথহার এক গুহা দিন  
বলিতে হবে । দুষ্কার বন্ধন মোচন করন পীড়া  
দায়ক ভার খোলস বলা চেষ্টারদের ওছার করন  
এবং প্রতিরোধ জামিয়া ফেলস যে ওপবাস আমি  
পমস করি তাহা কি এই নহে । সুখিতকে শুফা  
হটন ও ভুমনীয় গরিবেরদিগকে তোমার ঘরে  
আনন ওপরি দেখিয়া তাহাকে বস্ত্রাচ্ছাদন এবং  
আপনার মাংস হইতে না খৌল এই কি আমার



## ১৮ অষ্টাধিকারতীয় পঞ্চ দ্বিঃতিহা।—

- ৮ পশ্চিমত ও পশ্চিম নহে। এই ইহলে তোমার দীপ্তি  
তোমার মত পশ্চিম ইহলে তোমার দীপ্তি ও শীঘ্র শুদ্ধ ইহলে  
তোমার দীপ্তি তোমার আগুন। ও ঘাইবে এবং যিহহার  
তোমার তোমার পশ্চিম লোকের দ্বিঃতিকে সহিত আনিবে।
- ৯ তখন ও তুমি তাকিলে যিহহার পুত্ৰতর করিবেন  
তুমি তাকিলে করিলে তিনি বলিবেন যেথ আমি
- ১০ এখানে। যদি তোমার মদ্য ইহতে দীপ্ত ও তাকিলে  
শীঘ্র ও নিম্ন করণ কথা দূর কর যদি স্কুতিতকৈ ভক্ষা  
দেও ও দুঃখিত পানীকে পরিভক্ষ কর তবে আশ্চর্য্যে  
তোমার দীপ্তি ওদয় হবে এবং তোমার আশ্চর্য্য
- ১১ মদ্যাহার তুল্য হবে যিহহার ও তোমাকে নিত্য  
লভ্যাবেন এবং মহা দর্জল সমাধিতে তোমার পুণ্য  
তুষ্টি করিবেন তিনিও তোমার বল পুনর্ব্বার দিবেন  
এবং তুমি সুন্দর জলমেচা ওদ্যান ও শুখলীর লভ্য
- ১২ জলদুগ্ধ ওদ্যের মত ইহবা। পূর্ব্বকালের ভাঙ্গা চুড়া ও  
তোমার মন্তান গাঁথিবে তাহার পূর্ব্বকালের ভিতের  
ওদ্য গাঁথিবে এবং ভাঙ্গাভেদমারী দেশনিবাসীদের
- ১৩ গন্তব্য পথ ভদ্রকারী তোমার নাম বলিতে ইহলে তুমি  
যদি শীঘ্র ইহতে ও আমার পবিত্র দিনে আপনাদে  
অভিলষিত ক্রিয়া করণ ইহতেই তোমার পদ নিষেধ  
কর এবং শীঘ্র তোমার দিন যিহহার পবিত্র পর্ব্ব  
আদির বিশিষ্ট যদি বল এবং আপনাদে নিয়ম ও  
আপনাদে সুখ চেষ্টা এবং অকারণ কথা কহন তাগা
- ১৪ করিয়া তাহার সমুদ্র ও যদি কর তখন তুমি যিহহার  
মন্তোষ পাইবা আমি ও তোমাকে পৃথিবীর ওদ্য

## ৫৮ অষ্টপঞ্চাশতীয় পংক্তি দ্বিশতীয়া।—

স্থানিরাহন করাইব এবং তোমার পিতা পাকুদের  
অধিকার ও নীতীবিদ্যা তোমাকে করিব কেননা  
দ্বিখহার মুখ ওহা কহিয়াছেন।—

- পংক্তি দেয় যেমন মুক্ত করিতে পারে না তেমন দ্বিখহার  
৫১ হাত মোড়া নহে ও যেমন শুনিতে না পারে তেমন  
১ ওহার কল এ ভারি নহে। কিন্তু তোমারদের  
অযথার্থ তোমারদিগকে এবং তোমারদের ঈশ্বরকে  
ভিন্ন করিয়াছে তোমারদের পান ও ওহার মুখ তোমার  
দিগ হইতে গুপ্ত করিয়াছে ওহাতে তিন শুনেন না  
৩ কেননা তোমারদের হাত রক্তোক্ত ও তোমারদের  
অঙ্গুলি অযথার্থে অশ্রুতি আছে তোমারদের  
ওষধির মিত্যা কথা কহে ও তোমারদের তিহা  
৪ অজ্ঞতি কথা রূপ করে। শূন্যতায় বিশ্বাস করিতে  
ও মিত্যা কথা ; কহিতে হিংসা গর্ভ ধারণিতে  
ও অযথার্থ পুসব হইতে কেহ ধর্মো যকদ্দয়া  
করে না এবং কেহ মড়া ওত্তর পুতুত্তর করে না।  
৫ ওহারি জনাবিরের তিহু ছুটায় এবং মাকমার  
জাল যুনে যে জন ওহারদের তিহু গায় সে  
৬ মরে ওহা ও ভাঙ্গিলে জনাবির বাহিরে। ওহার  
দের জাল পরিত্রুদ হইবে না এবং ওহারি  
আবিনারদের কার্যে আবিনারদিগকে চাকিবে না  
ওহারদের কার্য অযথার্থ কার্য ওহারদের  
৭ হাত ও হল্য কার্য আছে। ওহারদের পা  
কুসিয়া করিতে বেণী দৌড়ে ওহারি ও অহিংসুককে  
ধুন করিতে শীঘ্র করে ওহারদের মলন অনুকৃত

## ৫৪ গুণবক্ষ্যীয় পঞ্চ দ্বিশতীহ।

- মলম তাহারদের পথে অবতারণ ও গুণবক্ষ্য  
 ৬ আছে। তাহার কুশলের পথ চিনে না তাহার  
 দেহ গিয়ে ও বিচার নহে তাহার আশ্রয়দের  
 কারণ স্বাক্ষর পথ করিয়াছে যে কেহ তাহা দিয়া  
 ৭ ঘাই সে কুশল জািল না। অতএব বিবেচনা আমায়  
 দিগা হইতে দূর থাকে এবং পুঙ্খ কল্প আমায়  
 দিগাহে ধরে না আমায় আলো অপেক্ষ করি কিন্তু  
 দেখা অন্ধকার আমায় ভেজ অপেক্ষ করি কিন্তু  
 ৮ ঘোরতায় ভ্রমণ করে। আমায় অন্ধ লোকদের  
 মত দেখানের জন্য হাউকিয়া। ঘাই আমায়  
 অদৃষ্টি লোকদের মত ভ্রমণ করে আমায় যেমন  
 সন্ধ্যাকালে তেমন মধ্যাহ্নকালে গুণবক্ষ্যে ঘাই আমায়  
 যেমন মরা লোকদের মধ্যাহ্নকালে তেমন সুভাষার  
 ৯ মধ্যাহ্নকালে ব্যবহার করে। আমায় সকল জালকের  
 মত গজি এবং গুণবক্ষ্য নাথ পদ করি আমায়  
 বিচার অনিষ্ট করি কিন্তু তাহা নহে ত্রান  
 ও অনিষ্ট করি কিন্তু তাহা আমায় দিগা হইতে দূর  
 ১০ থাকে। কেননা আমায় গৌচরে আমায়দের ঘাইটে  
 অনেক বাতিয়াছে এবং আমায়দের পানি আমায়দের  
 ঠকায় করে কেননা আমায়দের ঘাইটে আমায়  
 দেহ কাছে লাগিয়া থাকে এবং আমায় আমায়দের  
 ১১ অঘথায় কবুল করি। যজ্ঞ করণ ও যিহহার  
 বিকল্পে কিথায় কথা করেন ঈশ্বরের পঞ্চাবর্তিতা  
 হইতে ঘিরণ হিঃমুক কথা করেন আত্মপদ  
 হাউগান এবং অষ্টকরনে দিখা কথা জন্মানেতে

### ৩১ জনস্বাক্ষরী নব্ব্ব দ্বিশতিকা।

- ১৪ বিচার ও অন্যায়গো ঘিরাইও আছে এবং পুঙ্খ  
করন দূরে দণ্ডায়কেননা গলিতে মণ্ডাড়া ও ছোট  
খাইয়াছে এবং সাদিতা পুরেন করিতে পারিল না
- ১৫ মণ্ডাড়া ও নিভাও অসুখ্য হইয়াছে যে জন কৃষ্ণ  
পথে যায় না তাহার লুপ্তিও হইল আপদ আছে।  
দ্বিহা এই দেখিলেন এবং দিবচনা না হইল
- ১৬ তাহার অসন্তোষ ছিল। তিনি ও দেখিলেন যে  
কেহ বর্তমান নহে এবং কেহ মর্যাদা না হইলে  
চমৎকৃত ছিলেন তখন তাহার আঁপনার ভূজ  
আঁপনার কারন ওন্দার ক্রিয়া করিলেন তাহার
- ১৭ স্মৃতিমা ও তাহাকে রক্ষা করিল। তিনি ও বহু পাত্তর  
মত বিম্বা পড়াইলেন এবং জ্ঞান চৌপদ তাহার  
মাথাতে ছিল তিনি বহুর কারন পুতিফল দেও  
পরিবর্তন করিলেন তিনি ও মানের মত বিম্বাও পুতি  
১৮ বান করিলেন। তিনি পুতিফল দেওনেতে শক্ত তিনি  
পুতিফল দেওনেতে শক্ত তিনি কর্মের ফল দিবেন  
তাহার শত্রুরদিগকে ফেদি দিবেন তাহার বৈরীরদিগকে  
ও কর্মের ফল দিবেন অতিদূর মীমাংসারদিগকে তিনি  
১৯ পুতিফল দিবেন। তিনি যখন মহা বাণ্ডে গেল  
গমানে আটা নদীর মত আমিবেন তখন পশ্চিম  
দিগা নিবাসীরা দ্বিহহার নাম ভাষা করিতে এবং  
২০ সূর্যোদয়স্থলিধুরা তাহার গৌরব মানিবে। দ্বিহরা  
কহেন মকুদ ও জীয়েল আমিবেন এবং যাকুব হইতে  
২১ অযথার্থ ঘিরাইবেন। দ্বিহরা ও কহেন যে বন্দোবস্ত  
আমি তাহারদের সহিত করিব তথা এই আমার

## ১১ জনস্বাক্ষর পত্র দ্বিতীয়া—

এ আত্মা তোমার ওপরে আছে ও আমার যে  
স্থান তোমার মধ্যে দিয়াছি সেই তোমার মুখ হইতে  
ও তোমার সন্তানেরদের মুখ হইতে ও তোমার  
সন্তানেরদের সন্তানের মুখ হইতে এ কালাবন্ধি  
স্থান যাইবে না।—

- পত্র ৩৪ দ্বিতীয় বার হও কেননা তোমার দীপ্তি আমিত্বকে  
৩০ এবং যিহুদার তেজ তোমার ওপর ওঠিয়াছে কেননা  
১ দেখে অন্ধকার পৃথিবী চাকিবে এবং ঘোর কুসুটি  
দেশীয় লোকের দিগন্তে চাকিবে কিন্তু যিহুদা তোমার  
ওপর ওঠিবে এবং তাহার তেজ তোমার ওপর দৃষ্টি  
ও হইবে। অন্য দেশীয় লোকেরা তোমার দীপ্তিতে এবং  
১ রাজগণ তোমার ওহায়েতে গমন করিবে। তুমি চতু  
র্দিশে দৃষ্টি করিয়া দেখে তাহার সন্তান একত্র হইয়াছে  
তাহার তোমার কাছে আনিতেছে তোমার পুত্রগণ  
দূর হইতে আসিবে এবং তোমার কন্যাগণ ও কোলে  
১ করিয়া বহিতে হইবে। যখন সমুদ্রের বিন তোমার  
ওপর চাকিতে হয় যখন দেশীয়েরদের বিন তোমার  
স্থানে আইসে তখন তুমি দেখিবা ও আনন্দেতে  
ওথনিবা তোমার হৃদয় ও ভীত হইবে এবং বিস্তারিত  
১ হইবে। ওট বন্যা মদিন ও তিমার ওয়েগাই তোমাকে  
চাকিবে শবানিবা মরিয়া সকলে আসিবে তাহার  
আন ও লবান বহিবে এবং স্বপ্ন হইয়া যিহুদার  
১ স্তব করিবে। হৃদয়ের সকল বস্তু পাল তোমার কাছে  
একত্র হইবে লবাতের মেঘেরা তোমার সেবা করিবে  
তাহার আশ্রয় যুদ্ধরূপের ওপরে গাধা হইয়া

## ৬০. যিশুর পবন শিশুতাই।

- গুটিবে আমার সুন্দর মন্দির ও আমি সুন্দর করাইব।
৮. যাঁহারা যেন এবৎ গুস্তীয়ামান ঘুমুর মত গুতে তাঁহারা
৯. কে। যিশুহা তোমার ঈশ্বরের নাম এবৎ যিশুরানের
- বিশ্বাসের নামের কারণ সমুদ্রের দূর তীরেহেতা তোমার
- অপেক্ষ করিবে এবৎ তাঁহাদের কথা মূর্ন সহিত
- তোমার পুত্রেরদিককে দূর হইতে আনিতে তাঁশের
- আহাজ অপেক্ষা ও করিবে কেননা তোমাকে তিনি
১০. ঈশ্বর্য্যবান করিয়াছেন। বিদেশীয়দের পুত্রেরা তোমার
- দেয়াল গঠিবে এবৎ তাঁহাদের রাজারা তোমার
- সেবা করিবে কেননা আমার কোন তোমাকে মার্ত্তি
- লামকিন্তু আমার অনুগৃহে অতি সুখ করিয়া তোমার
- মহিত আনিবিত করিব। দেশীয়দের বিন তোমার
- টাই আনিতে ও তাঁহাদের রাজারা ঈশ্বর্য্য পরিবেষ্টিত
- আইমনের কারণ তোমার দ্বার এ নিত্য খুলি থাকিবেক
১১. যিনে কি রাগিতে তাঁহা কহে হইবে না। কেননা যে
- লোক ও যে রাজা তোমার সেবা করিতে চাহে না তাঁহার
- দের ক্ষয় হইবে বটে সে দেশীয়েরা একাদিক্রমে নষ্ট
১২. হইবে। লবাননের তেজ তোমার স্থানে আনিবে বরোশ
- ওদহর ও তাঁশের বৃক্ষ একত্র আমার পবিত্র স্থান
- সুন্দর করিতে এবৎ আমার পদস্থিত স্থান যাঁহা
১৩. আমার তাঁহা মনুষ্য করনের কারণে আনিবে।
- এবৎ তোমার অনায়াসতরদের মন্তানেরা পুনাম
- করিতে তোমার নিকট আনিবে এবৎ যাঁহারা তুচ্ছ
- করিয়া তোমাকে দূর করিন তাঁহারা সকলে তোমার
- চরণে পুনাম করিবে এবৎ যিশুহা নগর যিশুরানের

৩০ হস্তীর শব্দ শ্রবণার্থে ।

- বৈশ্যের জীবন এমন তাহার। তোমার নাম রাখিব ।
- ৪৪ এমন ভাগী ও মনিত যে কোন কেহ তোমা দিয়া  
গেল না তোমার সে জন হওনের স্থানে আমি  
নিভা সুখ্যাতি ও সম্বৎ পূর্বঘের আনন্দ করন
- ৪৫ বস্তু তোমাকে করিব । তুমি ও অন্য দেশীয়েরদের  
দুঃখ চোষিবা তুমি ও রাজারদের বক্ষে পুতি পানিত  
হইবা এবং যে আমি যিহা তোমার ক্রানকর্তা আছি  
এবং যাকুবের পরাক্রান্ত যিনি যে তিনি তোমার
- ৪৬ যুক্তদ এই তুমি জানিবা । নিতলের বদলি মূল  
এবং লোহার স্থানে বণা এবং কাকের বদলি  
শিতল এবং পুস্তকের বদলি আমি লোহা দিব তোমার  
খানাদারেরদিককে কুশল এবং তোমার পাটোয়ারীর  
দিককে বিষ আমি করাইব । তোমার দেশে জোর  
করন ও তোমার সমিতি সম্বলান ও আপদ কথা  
আর শুনা যাবে না কিন্তু তোমার দেহালের নাম ক্রান
- ৪৭ এবং তোমার দ্বারের নাম শুভ বলিবা । দিনে আলো  
দিবার কারন তোমার সূর্য আঁঠ হইবে না রাত্রিতে  
ও চন্দ্রের কিরন তেজিয়া তোমার দীপ্তি করিবে না  
কেননা যিহা তোমার নিভা দীপ্তি হইবেল তোমার
- ৪৮ স্মরণ ও তোমার তেজ হইবেল । তোমার সূর্য  
আর অস্ত যাবে না এবং তোমার চন্দ্র আর ক্ষীণ  
হইবে না কেননা যিহা তোমার নিভা আলো  
হইবেল তোমার শোক করন দিন ও রাত্রি হইবে ।
- ৪৯ তোমার সম্বল লোক ও পুণ্যবান হইবে আপনাত  
নামের কারন আমিই দণ্ডী কলম আমিই হস্ত

কৃত ক্রিয়া তাহার। সে দেশের অধিকার নিত্য  
পাইবে। যুদ্ধ যে জন সে মহাশয় হইবে এবং জাতি  
যে জন সে দেশীয় বলবান সমূহ হইবে আশি যিহুদী  
ওচিত কাল তাহা ওচািত্য করিব।

পূর্ব  
৩১ যিহুদীর আত্মা আমার ওপরস্থ আছে কেননা  
যিহুদী আমাকে অভিষিক্ত করিয়াছেন যুদ্ধ লোকের  
দের কাছে মরিল সমাচার করিতে উদ্ভূতকরণীয়ে  
দিগকে মৃত্যু করিতে অন্য দেশে বন্ধিতেরদের কাছে  
হস্ত যোচন এবং বন্ধিতেরদিগকে পুন বিমোচন  
২ সমাচার পুকাশ করিতে যিহুদীর গুণিত বৎসর। এবং  
আমাদের ঈশ্বরের পুতিয়ন দেওন দিন চোড় দিয়া  
পুকাশ করিতে যাঁহার। শৌকিত হয় তাঁহারদিগকে  
৩ মাহুতা করিতে জীবনের শৌকিত লোকেরদিগকে  
ইহু দিতে তাঁহারদিগকে ও জাইর বদলি মুন্দর  
মুকুট দিতে ও দুঃখের স্থানে আনন্দকরা তৈল  
ও ভাণ্ডারস্থ যনের স্থানে সুব বস্ত্র দিতে তাঁহার  
দিগকে যেন গুহ্য বৃক্ষ যিহুদীর আপন মন্ত্রের  
কাঁড়ন ওদালি করিতে পায়া যাওনের কাঁড়ন তিনি  
৪ আমাকে পাঠাইয়াছেন। তোমরা হইতে ওৎপদি  
লীয় যাঁহার। তাঁহার। পূর্বকালের ভাঙ্গিচুর। পুনঃ  
গোথিবে তাঁহার। পূর্বকালের বিনাশ পুনর্ব্যব  
নাথিবে নরশূন্য নগর পূর্বকালাবধি বরাবর নান  
৫ ও তাঁহার। ভাল করিবে। বিদেশীয়েরা মাতি হইয়া  
তোমাদের পাণ চরাইবে এবং অন্য আত্মীয়দের



### ৩। একষষ্ঠীয় পর্বক যিশীহ।

- ৩। সন্তানেরা তোমাদের কৃপা ও দুষ্কারকরক হইবে কিন্তু তোমরা যিহুয়ার যাজক বিখ্যাত হইবা তোমাদের ঈশ্বরের সেরক তোমাদের পদবী হইবে তোমরা অন্য দেশীয়দের বিন খাইতে পাইবা এব° তাহার
- ৭। দেব ঈশ্বরের তোমরা দর্শন কথা কহিবা। তোমাদের লজ্জার বদলি তোমরা দ্বিগুন আধিকার পাইবা তোমাদের আপমানের স্থানে তাহারদের অংশ আনন্দ করিবা কেননা তাহারদের দেশে তোমরা দ্বিগুন বীণাবিহার পাইবা অনন্ত ইম্মাধিকার ও তোমরা পাইবা।
- ৮। কেননা আমি বিচারোচী ও দোরাআ এব° অযথাই স্থনী যিহুয়া হই তাহারদের কিয়ার ফল আমি তাহারদিগকে লিখিত দিব এব° অক্ষয় বন্দোবস্ত
- ৯। তাহারদের সহিত করিব। অন্য দেশীয় লোকেরদের যাবো তাহারদের সন্তানেরা এব° লোকেরদের যাবো তাহারদের শুশ্রূষা নাম লুকু হইবে যে তাহার যিহুয়ার বরপুস্ত সন্তান যত লোক তাহারদিগকে দেখে তাহার সন্তান এই ম্মীকার করিবে।
- ১০। আমি যিহুয়ার বত আনন্দ করিব আমার ঈশ্বরে আমার পুন বত শুদ্ধা করিবে কেননা যেমন বর আনিবারে যাজকীয় মুকুট দিয়া বিহুযিত করে এব° যেমন কন্যা বহুমূল্য রত্নেতে বিহুযিত। তেমন তিনি ক্রানের পরিহৃত আমাকে পরিধান করিয়াছেন তিনি ধর্মশীল আমাকে চাকিয়াছেন।
- ১১। অবশ্য যেমন পৃথিবী কমল তল বাহিরায় এব° যেমন ওদান বীজের অঙ্কুর জাতিয় তেমন যিহুয়া

## ৩১ দ্বিতীয় পর্ব উপাখ্যান ।—

- ভাষান বীমা ও শুব সকলের গিচরে বাহির হইলেন ।
- পূর্ব ৩১ আমি জমিদারী চুপ করিব না এবং তাহার বীমা করিব না মহা আলোর নামে তাহার ক্রান ও পুতুলিত তামরের মত পুকাশ না হইলে আমি গিরোশলমাথে
- ১ বিপ্লব করিব না । অন্য দেশীয় লোকেরা তোমার বীমা এবং সকল রাজ্যের তোমার তেজ দেয়িবে কেননা যে নতুন এক নাম গ্রিহহার মুখ তোমাকে
  - ২ দিবে তুমি সে নামেতে গাও হবা । তুমি গ্রিহহার হস্তে মন্দের মুকুট এবং তোমার ঈশ্বরের হস্ত
  - ৩ গৃহনস্থ রাজ্যটোপক হইবা । তুই তাগী এই কথা তোমাকে আর কখন বলিতে হইবে না তোমার দেশকে তুই নরশূনা এই ও বলিতে হইবে না কিন্তু তুমি আমার মন্তোষ তোমার দেশ ও বিবাহিত নারী নামাঙ্কিত হবে কেননা তোমাতে গ্রিহহার মন্তোষ
  - ৪ হইবে এবং তোমার দেশের বিবাহ হইবে কেননা যেমন ঘুরা পুরুষ আইবড় কন্যাকে বিবাহ করে সে মত তোমার মন্তর তোমাকে বিবাহ করিবেন এবং যেমন বর কন্যার ওপরে আনন্দ করে তমত তোমার ঈশ্বর তোমার ওপর আনন্দ করিবেন ।—
  - ৫ হে গিরোশলম তোমার দেয়ালের ওপর সমস্ত দিন আমি চৌকিদার রাখিয়াছি তাহার ও সমস্ত
  - ৬ রাত্রি চুপ করিবে না হে গ্রিহহার নাম পুকাশীরা তাহার গিরোশলম ঘির করন ও পৃথিবীতে মুখাতি করন পর্য্যন্ত তোমরা চুপ করিও না এবং তাহাকে
  - ৭ চুপ থাকিতে দিও না । গ্রিহহা আপনাত দক্ষিণ হস্ত

## ৩১ বিমলীয়া পর্ব দ্বিতীয়া।—

- ও বলবান ভুজ লইয়া কিরা করিয়াছেন তোমার  
 শত্রুদের উদ্ধার করন আমি তোমার নামে আর  
 দিব না তোমার ১ দুঃখ রমের করন সুখ  
 করিয়াছি বিদেশীরদের পুত্রেরা ও তাহা পীডে  
 ১ না। কিন্তু ঘাইরা এমন কাটে তাহারা তাহা  
 গাইয়া যিহহার সুব করিবে এবং ঘাইরা দুঃখ  
 পীডে তাহারা আমার পবিত্র গুণে রম পীবে।
- ৪০ তোমরা যাও হার দিয়া যাও লোকেরদের পথ পুস্তত  
 কর বন্ধ মড়ক বন্ধ পাথর কুড়িয়া তাহা পরিষ্কার  
 কর ও দেশীয় লোকেরদের পুতি বিজা গুহ কর।
- ৪১ দেখ পৃথিবীর মীমা পর্বত যিহহা একথা ভেদি  
 দিয়া পুকাশ করিয়াছেন জীবনের কলাকে কহ দেখ  
 তোমার ব্রাহ্মণ আমিভেলে দেখ তাহার মনে  
 ময় তাহার সহিত এবং তাহার কর্মের মল তাহার  
 আগে আছে তাহারা ও বীমিক লোক যিহহার
- ৪২ গুহুত করিতে হইবে। এবং তোমার নাম বহু  
 ইহা নিম্নাগা মনর করিতে হইবে।—
- পর্বত যিনি আদোম হইতে আমিভেলে বহু রসিকত  
 ৩৩ বন্ধে বজরা হইতে আমিভেলে এই পরিচুদে  
 ঐশ্বর্যবান আপন বনের মহত্ব গীমন করিতে তিনি  
 কেতা হিমো পুকাশক তারিতে শত্রু যে আমি আমি  
 ২ তিনি। তোমার পরিচুদ রাশি এবং তোমার বন্ধ দুঃখ  
 ৩ তাঁন মলয়ক কোন তাহার মত কেন। আমি দুঃখচাপ  
 একলা দমিয়াছি এবং লোকেরদের কেহ আমার  
 সহিত ছিল না আমি ও কুলা হইয়া তাহারদিগ

### ৩৩ ত্রিষষ্ঠীয় পর্ব দশতীহা ।—

- দশাইলায় এবং আমার কোপে তাহার দিগিকে গুলিলায়  
তাঁহারদের জীবনের রক্ত আমার পরিচরদের ওপরে  
জিট গেল এবং আমার সকল বস্ত্র রাগাইয়াছিল ।  
৪ কেননা প্রতিফল দে- দিন আমার চিত্তে জিল এবং  
৫ আমার মস্ত লোকেরদের ব-সর আসিয়াছিল । এবং  
অগ্নি দৃষ্টি করিয়া দেখিলাম ওপকার করিতে কেহ  
নাহি এবং কেহ বীরন করিতে না ইইয়া চমৎকৃত  
হিলাম অতএব আমার মহন্ত আমার কারন লিস্তার  
করিল এবং আমার ফেবি আমাকে বীরন করিল ।  
৬ এবং আমি ক্রুদ্ধ হইয়া লোকেরদিগিকে দলাইলাম  
আমার কোপে ও তাহারদিগিকে চেনা করিলাম এবং  
তাঁহারদের জীবনের রক্ত মৃত্যুকায় ঘেলিলাম ।—  
৭ আমার দিগিকে যিহহা যে সকল দিয়াছেন এবং  
শিশুরালের বংশেরদিগিকে যে ভদ্রতার মহন্ত তাঁহার  
সেহ এবং মহাপ্রভুগে দিয়াছেন তদনুযায়ী যিহহার  
কৃণা যিহহার স্তবই তাহা আমি মনে করিব । কেননা  
৮ তিনি বলিলেন তাহার অবাধ্য আমার লোক শিশুরা  
যে যিহা হইবে না তাঁহারদের সর্বদ দুঃখে ও তিনি  
৯ তাঁহারদের শ্রানকর্তা ছিলেন । তাঁহার দিগিকে যিনি  
শ্রান করিলেন তিনি এক ওকিল কিম্বা তাঁহার শ্রান  
হইতে এক দুষ্ট লহে আশ্রয় নেয় ও সুহেতে তিনি  
আশ্রয় তাঁহারদিগিকে মুক্ত করিলেন তিনি ও তাহার  
দিগিকে লইয়া পূর্বকালের সময়ক দিন বহিলেন ।  
১০ কিন্তু তাহার শত্রুত করিল এবং তাহা বীষাআর  
লোক করাইল যেন তিনি তাঁহারদের শত্রু হইলেন

- ৪১ এবং তাহারদের সহিত যুদ্ধ করিলেন। তিনি এ পর্ব  
কালের দিন ও তাহার যোশী মেরক মনে পাইলেন ।
- ৪২ যোশীর যাত্রায় আশ্রয়িত ভোজ্যে ভুজ্য তাহার  
দক্ষিণে সহিত করাইয়া আশ্রয়িত সূচ্যে  
৪৩ করণার্থে জন দুই ভাগ করিয়াছেন যেমন মাটে  
যোজা যেমন তাহারদিগকে গভীর দিয়া অন্যটিকে  
মিলন করাইয়া তিনি যেমন তাহারদিগকে সমুদ্র হইতে  
তাহার পালের রক্ষকের সহিত আনিলেন তিনি যেমন  
৪৪ তাহার রক্ষ আশ্রয়িত ইম্মায়া দিলেন যেমন পাল  
নীচে স্থিতিতে নামে যেমন যিশীয়ার আশ্রয়িত তাহার পথ  
দেখাইল যেমন আশ্রয়িত রক্ষ নাম করিতে তোমার  
লোকেরদিগকে পথ দেখাইয়াছে ।
- ৪৫ মূর্খ হইতে দৃষ্টিপাত কর তোমার পবিত্র ও  
ভোজ্যে বসতি হইতে দেখ তোমার ইম্মা তান ও  
মহা পবিত্র তোমার অন্তরের দ্বিহ এবং অতি  
পুণ্য কোথায় তাহা কি আমারদিগ হইতে বাহিত  
৪৬ হইল। তুমি অদ্বৈত আমারদের গৌরব কেননা  
আব্রাহাম আমারদিগকে আশ্রয়িত ও যিশীয়ার  
আমারদিগকে মীকার করে না হে যিশীয়া তুমি  
আমারদের গৌরব আমারদিগকে আশ্রয়িত নামার্থে  
৪৭ পরিধান করহ। হে যিশীয়া কি নিমিত্ত আমার  
দিগকে তোমার পথ হইতে চুক করিতে এবং  
আমারদের অন্তঃকরন তোমার জয় চাকিয়া পতন  
করিতে দিতেছ তোমার দাসেরদের জন্য তোমার  
৪৮ অধিকারের গৌরবেরদের জন্য ক্ষিণ । যে আমার

### ৩০ ত্রিষষ্ঠীয় পবন। যশোভীষা।

দেব বৈরীরা তোমার পবিত্র পবনত্যাগিকার করিয়াছে  
যে তাহার। তোমার পবিত্র হৃদয় দলিয়ায় ফেলিয়াছে  
১৯ সে অতি অল্পকাল। তাহারদিগকে তুমি কর্তৃত্ব না  
করিয়াছ ও তাহার। তোমার নামে নামদেয় নাই  
আমরা বহুকাল ও তাহারদের মত ছিলাম।

পবন। আঁহা যেস পবনত্যাগিন তোমার সাক্ষাতে গলিয়া  
৩৪ যায় তুমি ঘর হেন মত মূর্গা ছিড়িয়া নামিয়া  
২ যেমন আত্মন শুষ্ক মত স্নানায় ও যেমন আত্মনে  
অল মূর্খায় তেমন তোমার পশুরদের পুতি তোমার  
নাম জানাইতে দেখিয়ারা তোমার বিদ্যামানে কুমার  
৩ সে মত নাম। আঁহারদের অন্যপেক্ষা আনন্দে কিয়া  
যখন তুমি করিয়াছ তখন তুমি নামিয়াছিল। তখন  
৪ পবনত্যাগিন তোমার বিদ্যামানে গলিয়া গেল। কেননা  
তোমা ছাড়া ঈশ্বর যে আনন পবনত্যাগিতেরদের কারণ  
এত কার্য করেন মনুষ্যের। কোন কালে এই শুনিলা  
না এবং কোন আত ও ছিল না এবং চক্ষ ও  
৫ দেখিতে না পাইয়াছে। তাহার। বিশ্ব করে তাহার।  
তোমার পথে তোমাকে মনে করে তুমি আনন্দিত  
হইয়া তাহারদের সহিত দেখা করিতেছ। দেখ তুমি  
কুহু হইয়াছ কেননা আমরা পাপ করিয়াছি আমরা  
দেব কার্যেথে কুহু কেননা আমরা শত্রুতি করিয়া  
৬ ছিলাম। আমরা সকল অশুচি বস্তুর ন্যায় হইয়াছি  
আমাদের সকল পুণ্য কিয়া ও ছাড়াইয়া দেব মত  
আমরা সকল পাপের মত শুষ্ক আছি আমাদের

## ৩৪ চতুঃখণ্ডীয় পঞ্চম খণ্ডিকা ।

- ৭ পাপ ও বাপু নায়ি আয়ারদিগকে ওড়ইয়াছে । যে  
তোয়ার নামে নিবেদন করে যে তোমাকে বিরিতে  
আপনার চৈতন্য করে এমন লোক কেহ ওপস্থিত নহে  
অতএব আয়ারদিগি হইতে তোয়ার মুখ ওস্ত রাখিয়াছে  
এবং আয়ারদের অযথাধর্ম হাতে আয়ারদিগকে
- ৮ সম্বর্জন করিয়াছে । কিন্তু হে যিহহা তুমি আয়ারদের  
নিত্য আয়ার মৃতিকা তুমি আয়ারদিগকে নির্মাণ  
করিয়াছে আয়ার সকল তোয়ার হস্তকৃত কার্য । হে  
যিহহা তুমি অত্যন্ত দুঃখ হইও না সদাকাল অযথাধর্ম  
মনে রাখা না দেখ আয়ার মিনতি করি আয়ারদের
- ৯ ওপর দৃষ্ট কর আয়ার সকল তোয়ার লোক । তোয়ার  
পবিত্র মন্দির অরনা হইয়াছে চীয়েন অরনা হইয়াছে
- ১০ দ্বিরোপলম নরপুণ্য আছে । আয়ারদের পবিত্র  
ও সুন্দর মস্তক ঘাঁহর মাধী আয়ারদের নিতু  
লোকেবা তোয়ার ভক্তনা করিল ওহা মৌলোয়ান  
অগিতে পোতা হইয়াছে এবং আয়ারদের সকল
- ১১ অভিলম্ব স্থাপনা করি হইয়াছে । হে যিহহা এ সকল  
দেখিয়া তুমি কি কিছু ক্রমা করিবা না তুমি কি চুন  
করিয়া থাকিবা আয়ারদিগকে মহা দুঃখ ও দিতে  
এখন জাতিবা না ।—

পদ্য ঘাঁহরা আয়ার কারণ জিজ্ঞাসা করিন না তাঁহার  
৩৪ দেহ কাছে আমি জাতি হইয়াছি ঘাঁহরা আমাকে  
চেষ্টা না করিয়াছে ওহারা আমা প্রাপ্ত হইয়াছে  
যে দেশীয় লোকেবা কখন আয়ার নামে নিবেদন করে

- ১। না তাহারদিকে আমাকে দেখ আমি মধ্যানে
- ২। আজ এ কথা কহিয়াছি। যজ্ঞতি জ্ঞানত  
অভিনাশানুগামী কন্যাগামী বানানের মতী
- ৩। বনিদানকারী ও মণীষ্যনেতে মূগন্ধি দ্বারী আমার  
বিদ্যামানে আমাকে নিত্য কলকারী মধ্যানে নিবাসী
- ৪। গাছনবাসী শুকরের মাংসমাধারী ২৪০ পাহারদের  
পাত্রে মূর্তিত মাংসের কোণ আছে এমন লোকের  
দের কাছে আমি মনস্ত দিন হাত বিস্তার করি
- ৫। যাই। পাহারী বলে থাক তুই আমার নিকট  
অমিন্স না কেননা আমি তোমা হইতে শুদ্ধ ইহারা  
আমার নামিকায় পূর্ণ ২৪০ মনস্ত দিন পুণ্ডিত
- ৬। অগ্নি জ্বলিয়া। দেখ আমার হই এই লেখা আছে  
গ্রিথহা কহেন আমি তুমি গ্রিথহা না কিন্তু অরণ্য
- ৭। পুতিতল দিব। গ্রিথহা কহেন পাহারী পবর্ভের  
ওপর মণাক্ষি পৌড়াইয়াছে ও গিরির ওপর আমার  
অনুগ্রহ করিয়াছে তাহারদের নিজ অবধ্যা ২৪০  
তাহারদের নিজ অবধ্যা ২৪০ আমি একী মনস্ত  
তাহারদের নিজ রক্ষ দিব।
- ৮। গ্রিথহা এ কথা কহেন অরণ্য তাহারদের পূর্ব  
কালের পূর্ণ মাণ তাহারদের রক্ষ আমি দিব। যেমত  
কহে থকাতে ভাল দাক্ষা পাইয়া বলে তাহার  
করিও না কেননা তাহার আশীর্বাদ আছে তেমন  
আমার মেদকাথে আমি করিব আমি অহল দ্বংস
- ৯। করিব না। যেমত আমি পাকুর হইতে এক বীজ



## ৬৬ পঞ্চম অধ্যায়ঃ পঞ্চম স্তোত্রঃ।

- ৬৬ হিঁহিরাইব এবং যিহোদা হইতে আমার পঞ্চম স্তোত্র এক  
অবকারী ও পঞ্চম কবির এবং আমার মঙ্গলানীতিরা  
মে দেশ অধিকার পাও এবং আমার সেবকেরা  
৬৭ মেখানে বসতি করিবে। আমার যে লোকেরা  
আমাকে চেষ্টা করিয়াছে ওঁহাদের কারন শারণ  
ও যেই শালের শালা হবে এবং ওঁহাদের মাঠ  
গোপাল পশুপাল ও হবে।
- ৬৮ কিন্তু তেমনা যিহোদাওঁনি এবং আমার পবিত্র  
পঞ্চম স্তোত্রেরা তোমরা যে গাছের কারন যে  
সাজাও এবং মনিকে পানীয় বস্তু দেও তোমার  
৬৯ দিককে ওলোটারেতে গণন করিয়া দিব এবং তোমরা  
মনন বধ্যায্য হইবা কেননা আমি তাকিনাম কিন্তু  
তোমরা পুত্ৰাতর দিলা না আমি কহিনাম কিন্তু  
তোমরা শুনিতে চাহিলা না কিন্তু আমার দৃষ্টিতে কুফরা  
যাহা তঁহা করিয়াছ এবং যাহাতে আমার সম্ভোগ  
৭০ নহে তঁহাও তোমরা বসন করিয়াছ। অতএব যিহোদা  
ভগবান একথা কহেন দেখ আমার দাসেরা খাইতে  
পাও কিন্তু তোমরা খুঁটিত হইবা দেখ আমার  
দাসেরা পীতে পাও কিন্তু তোমরা তৃষ্ণিত হইবা দেখ  
আমার দাসেরা আনন্দ করিবে কিন্তু তোমরা বিষমুগ্ধ  
৭১ হইবা। দেখ আমার দাসেরা মনের হাধেতে ওঁহাদের  
গণন করিবে কিন্তু তোমরা মনস্তানেতে চীৎকার  
করিবা এবং ভগ্নাত্ম ব্যাধাও কন্দন করিবা। তোমরা  
৭২ ও শাপ হস্তর কারন অপমানদের নাম আমার  
মনিতরদের অন্য অধিকার দিবা যিহোদা ভগবান

ও ভোমারদিগকে এই করিবেন এবং আশীষ  
দানেরদের আর এক নাম রাখিবেন।

৪৬ পৃথিবীতে যে জন আশীষ আশীষ করে সে  
সত্যতার ঈশ্বরে আশীষ দিবে এবং  
পৃথিবীতে যে জন কিরা করে সে সত্যতার ঈশ্বর  
নইয়া কিরা করিবে কেননা পূর্বকোষিদায়ী কিরা  
বিস্মৃতি হইয়াছে এবং আশীষ দৃষ্টি হইতে আত্মদিত

৪৭ আছে। কেননা দেখ আমি নতুন মুখ ও নতুন  
পৃথিবী সৃষ্টি করি এবং পূর্ব ঘাটা ছিল তাহা মনে  
রাহিবেন না তাহা ও আরবার মনে আসিবে না।

৪৮ কিন্তু ভবিষ্যৎকাল যে আমি সৃষ্টি করি তাহাতে  
ভোমরা আত্মদ এবং গুল্মি করিবা কেননা দেখ  
আমি ঘিরোণলয় আনন্দ করন হেতু ও তাহার  
লোকেরদিগকে ছাড় হওনের হেতু সৃষ্টি করি।

৪৯ এবং আমি ঘিরোণলয়ে গুল্মি করিব ও আশীষ  
লোকে আনন্দ করিব এবং তাহার মাঝে আশীষ  
করন কিম্বা ইহাচারের লবি শুনা যাবে না।

৫০ অল্পাধু বালক কিম্বা ঘাহার দিন পূর্ণ নাহে এমন দুই  
মানুষ সেখানে আর হবে না। কেননা যে জন একশত  
বৎসর বয়সে মরে সে কেবল ছোটরা মরিবে  
ওষ্ঠা নাপগুস্ত যে একশত বৎসর বয়সে মরে

৫১ সে নাপগুস্ত ম্যাত হবে। ও তাহার মর গাঁথিয়া  
তাহাতে বাস করিবে এবং দুই ফেতু করিয়া

৫২ তাহার মর মাইবে। তাহার আর লোক তাহাতে  
বাস করনের অন্য গাঁথিবে না তাহার অন্য লোকের

## ৩৪ নম্বর দ্বিতীয় প্রশ্নোত্তর।

- ভোগি করনের কার্যে জড়িত নাই। কেননা যেমন  
 বৃষ্টির দিন তেমন আবার সৌর্যের দিন হইবে  
 তাহারি ও আশ্রয়দেয় হস্তান্তর কার্য হইতে অধিক  
 ২৩ কাল থাকিবে। আশ্রয় পশুদিগের নিরর্থক  
 শূন্য করিবে না। এবং আশ্রয় মন্ডানেরদ্বিতীয়  
 অঙ্গাঙ্গি নহে ও তাহারদেয় মন্ডান তাহারদেয় সহিত  
 ২৪ মিথহা দ্বিতীয় মন্ডানের হইবে। তাহারদেয় ভাঙ্গনের  
 পূর্ববর্তী ও আশ্রয় পুত্ৰান্তর দিব। তাহারি কহিবা  
 ২৫ যাত্রাই শুনিব। প্রত্যাগমন ও যোজ্যতা। এক স্থানে  
 চরিত। এবং সিংহ গরু হস্ত পৌরান শ্রীহবে  
 সর্পের ভক্ষণ ও দীপ্য হইবে। মিথহা কহেন আশ্রয়  
 পশু পশুরদেয় সর্পের তাহারি সিংহ করিবে  
 না ও লোণ করিবে না।

৩৬ মিথহা এ কথা কহেন মূণ্ড আশ্রয় সিংহামন

ও পৃথিবী আশ্রয় পদামন এ যে ঘর ভোমরা আশ্রয়  
 করিব গতিতেই সে কোথাও এবং আশ্রয় বিশেষ

২ করন স্থান ও কোথাও। কেননা মিথহা কহেন

এমনকল বস্তু আশ্রয় হস্ত গতিতেই এবং এ

মনকল বস্তু আশ্রয় কাছে কিন্তু যে জন নমু ও

ভগ্নাত্মা বিশিষ্ট ও আশ্রয় কথিতে শুয় করে এমন

সৌর্যের পুতি আশ্রয় দৃষ্টি করিব।

৩ যে জন গরু যাদে সেই মনুষ্য যাদে। যে জন সৌর্য

বাগী বলি দেয় সে কুহুরের মাথা জেদন করে।

যে জন ওংসি করে সে শূকরের রক্ত দেয়। যে জন

শূকর পোতায় সে দেবের আশীর্বাদ করেন তাহারাই

### ৬৩ মটিকারি বিহু মিলাইয়া।—

আনন্দেরদের পথ পমর করিয়াছে এবং তাহারদের  
 ১ মূলিত কার্য তাহারদের মন ভাল বাসে আমি  
 ও তাহারদের আশ্রয় পমর করিব ও তাহার। যাহা  
 ভয় করে তাহা তাহারদের ওপরে আনিব। আমি  
 তাকিয়া কিন্তু কেহ পুত্ৰান্তর দিল না। আমি  
 হইলাম কিন্তু তাহার। মূলিতে চাহিল না। যাহা  
 আমার ক্ষতিতে কুমার তাহা তাহার। করিয়াছে এবং  
 যাহাতে আমার তুষ্টি নহে তাহা তাহার। পমর  
 করিয়াছে। সেই কারণ তাহা করিব।—

২ হে ভোমরা মিহরা বাকোতে ভীতেরা মিহহার  
 কথা শুন ভোমরদের যে ভীতের। ভোমর দিগে  
 মূল্য করে এবং যাহার। আমার নামাথে ভোমর  
 দিগে তেলিয়া যেনে তাহারদের কাছে কে  
 মিহহার নাম জবাবা চানিবে তিনি পুকাশ হবেন।  
 ভোমর আনন্দের কারণই তিনি পুকাশ হবেন  
 এবং তাহার। ওপর রক্ষিত হইবে।—

৩ নগর হইতে খজাখত শব্দ শ্রুতি হইতে শব্দ  
 শুনা যায় আপন শত্রুগণকে কর্মের মন দেওন  
 মিহহার শব্দ শুনা যায়।—

৪ সেই ঘনুনার পুবে পুমর হইল বর্ড বাখার  
 ৫ পুবে পুত্র পুমর হইল কেতা এই পুত্রের কথা  
 মূলিতে পাইয়াছে এ কার্যের মত কেতা দেখিয়াছে  
 এক দিবসে রাজ্য সমূহ কি পুমর হইয়া থাকে কোন  
 দেশীয় লোক সমূহ এক নিমেষে জন্মিয়া থাকে  
 যেমন। জন্মের গির্ড বাখা হইল মাঝে তাহার

১০. সন্তান পুত্র হইবে। যিহুয়া কহেন আমি কি  
তুমাকান পুত্র হইব। করিব এবং পুত্র হইব না।  
তোমার ঈশ্বর বলেন তুমিও যে আমি আমি কি  
১১. পুত্র হইব করিব। হে যিহোশাফাৎ তোমার ঈশ্বর  
১২. সন্তান আনন্দ কর হে তোমার নিমিত্তে শোভিতেরা  
তোমার তোমার সন্তানকারী সন্তাননেত্র পতিত  
১৩. হইল। তোমার বহু সন্তান হইতে সন্তান ও  
বাহির করণে তোমার সন্তান মহা ওদ্বিগিত ও  
আনন্দিত হই।
১৪. কেননা যিহুয়া এ কথা কহেন যেহেতু যেমন বহু  
সন্তান তোমার তোমার সন্তান হইবে এবং যেমন তুমি  
১৫. তোমার সন্তানদের সন্তান আনন্দ করিব তোমার  
১৬. সন্তান পুত্র করিব। তোমার দ্বিগুণ ও সন্তান  
১৭. করিয়া বহিতে হইবে এবং হইবে সন্তান সন্তান  
১৮. হইবে। সন্তান সন্তান সন্তান তোমার সন্তান আমি  
তোমার দ্বিগুণ সন্তান করিব যিহোশাফাৎ ও তোমার  
১৯. সন্তান নাহি। তোমার ও তোমার দ্বিগুণ এবং  
তোমার দ্বিগুণ তোমার সন্তান আনন্দ করিব  
তোমার সন্তান হইবে সন্তান সন্তান সন্তান  
২০. হইবে এবং যিহুয়া হইতে তোমার সন্তানদের  
সন্তান হইবে তিনি ও তোমার সন্তানদের দ্বিগুণ  
২১. সন্তান হইবে। কেননা যেহেতু মহা সন্তান তোমার  
সন্তান ও তোমার সন্তান অগ্নির সন্তান সন্তান  
২২. হইতে যিহুয়া অগ্নির সন্তান হইবে এবং তোমার  
২৩. সন্তান সন্তান সন্তান হইবে। কেননা যিহুয়া অগ্নি

## ৩৫ মহাশক্তি বিদ্যা—

- এক- ওহাং উলোম্বি দিয়া মকল পুনর্নির্মিত  
 বিচার করিবেন এবং শিখরা ইউ অনেক হইবে।—
- ২- আশ্রমের ব্যবস্থানন্দে শূকরমাংস ও ইক্ষু বস্তু  
 ও মুখিকাখাদকের দ্বারা উদ্যানে বাহীরা আনন্দ  
 দিনকে পবিত্র করে ও আনন্দদিগিকে পরিশুদ্ধ  
 করে দিহা করেন তাহারা একজি মনোহরি  
 হইবে। কেননা ওহাংদের দিয়া ও ওহাংদের  
 দ্বারা আমি আমি ও মকল দেশীয় ও ভাষী  
 দ্বারা একত্র করিতে আইনি এবং তাহারা আশ্রম  
 আশ্রম ভেদ দেখিবে। আমি ও ওহাংদ্বারা এক চিহ্ন  
 বিব এবং বাহারা বাহা ওহাংদের হস্ত জন জন  
 দেশীয়দের কাছে পাঠাই তাহাই বিন্দুর আশ্রম  
 ও মন ও মনোরমের কাছে ও মন মীমাংসা চুবল  
 ও শিখরনের কাছে ও বাহারা আশ্রম নাম রাখন  
 শুল্লি না ও বাহারা আশ্রম বৈশ্বা রাখন দেখিল না  
 ওহাংদের কাছে এবং তাহা মন দেশীয় লোকের  
 ১০ দেব মন আশ্রম বৈশ্বা পুণ্য মা করিবে। শিখরা  
 করেন শিখরনের মস্তকনের যেমত পবিত্র পাত্র  
 করিয়া শিখরা করে নিবে শাখি আশ্রম ভেদ ও  
 ওহাং দোকা ও পালকি ও ডলি ও মচর ও ওহা  
 আশ্রম করাইয়া শিখরা পুতি ও মনোময় মন  
 দেশীয়দিগে হইতে শিখরানন্দ পবিত্র পবিত্র  
 ১১ ওহাং মকল ভাষীদিগকে আনিবে। শিখরা ও  
 করেন ওহাংদের হস্ত জন পুরোহিত ও লোভিরদের  
 ১২ কার্য আমি নই। কেননা শিখরা করেন যে মন

৩৬ ষষ্ঠ মাস পবন ঘিলাজীহা।—

- ১৩ এ নতুন পৃথিবী আমি সৃষ্টি করি তাহা যেমন  
আমার বিদ্যামানে নিত্য রহে তেমন তোমার সম্ভান  
এবং তোমার নাম এ থাকিবে। ঘিলাজী কহেন এমন  
এ হইবে আমার মায়ার এ শীর্ষতে সকল পানীর  
আমার স্থানেতে ভজনা করিতে আসিবে। যে লোক  
১৪ আমার আজ্ঞা লঙ্ঘন করিল তাহার বা হরে ঘাইয়া  
তাহারদের শর দেখিবে কেননা তাহারদের কষ্ট  
মুখিবে না এবং তাহারদের অঙ্গ ও নিতিয়া ঘাবে না  
এবং তাহার পুত্র পানীর স্থানিত বস্তু হইবে।—

